

# الترسانة هزمت الأهلالي ١/٥ .. والزمالك هزم القناة ١/٢

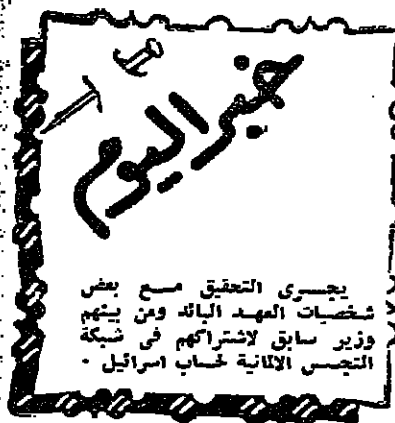
## زيادة في مرتبات الموظفين في الميزانية الجديدة

العدد ١٠٦١ (الأسبوع العاشر) ٤ ذو القعدة ١٣٨٤ - ٦ مارس ١٩٦٥

### الجاسوس الألماني يعترف بخطبه اعترافا كاملا بجرائم



شرد (أخبار اليوم) نشر صورة الجاسوس الألماني جومان لوتز بالباس العربية في إحدى الخطبات التي كان يلقاها في فيتنام. لوتز حصل على المعلومات للمخابرات الإسرائيلية.



أسماها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

1061 AKHBAR EL-YOM  
6 MARCH 1965

### حكمة اليوم

• إن أصغر شعبنا علي تصفية  
العدوان الإسرائيلي علي جزر من  
الوطن الفلسطيني : هو تصميم علي  
سيفه جيب من أخطر جيب المقاومة  
الاستعمارية ضد نضال الشعوب  
البناني

#### عبد الناصر يفتح المصانع الجديدة في المحافظات

ينتظر أن يفتتح الرئيس جمال  
عبد الناصر مصانع من المشروعات  
المصنعية التي أنشأها ويأمراته  
المحافظات وهي مشروعات السويدي  
لصنعة البترول والرسالة البحرية  
بالسكنية ومصانع لب الورق والسكر  
بالقو وأسدان ومصانع التزل والسج  
بالقو والرجال البخارية بالبحيرة

#### الصعيد يخرج بعد غد رئيسه

استعد الصعيد لاستقبال جمال  
عبد الناصر . يصل الرئيس إلي  
محافظة أسيوط في الساعة الواحدة  
بعد ظهر يوم الاثنين ( بعد غد )  
سجلت ( أخبار اليوم ) استعدادات  
أسيوط والفياء والتوفيق لاستقبال  
عبد الناصر . سيقلي الرئيس ثلاث  
خطب سياسية هامة في محافظات  
الاستعدادات الثلاث . زحف آلاف  
العمال واللاحين من القرى الجاورة  
إلى المحافظات لاستقبال الرئيس  
( أفر ص ٤ )

### الجاسوس الألماني يستعد لانتحار خوفه من التعذيب وفوجئ بالمعاملة الحسنة فاعترف واقنع زوجته بالاعتراف

علم المحرر السياسي ( لآخبار اليوم ) أن الجاسوس الألماني لوتز  
قد كتب اعترافا كاملا بخطبه عن كل ما قام به من جرائم تجسس  
وتعذيب وارهاب وقتل .. ذكر الجاسوس في اعترافه المعاملة  
الحسنة التي عاملته بها المخابرات المصرية .

قال أن المخابرات الإسرائيلية سبق أن حذرت من أن المخابرات  
المصرية ستحصل على اعترافات منه بالتعذيب وخلع الاعتراف  
لهذا يجب أن يكون مستعدا للانتحار حتي لا يتعرض لهذا  
التعذيب ولكنه فوجئ بمعاملة أحسن من التي يلقاها المتهمون  
في القضايا العادية في المناياحي أنه كان يتناول الدجاج  
بوميا أثناء سجنه .

قال أنه عندما وجد هذه المعاملة  
الطيبة ورأي أن زوجته مصررة علي  
الاعتراف فأبلى في السجن وأقنعه بأن  
يعترف اعترافا كاملا .  
وعلم الخبر السياسي لأخبار اليوم  
أن العلماء الألمان في القاهرة أبقوا  
هو الذي كان يرتكب جرائم إرسال  
وكأنوا يتصورون أن اعترافهم  
الاستراتيجي يمكن أن يربطوا همة  
الجرائم ولكنهم لم يتصوروا إطلاقا أن  
الألماني يرتكب مثل هذه الجرائم الخطيرة  
بعد أن تلقى التحقيقات في الشبكة  
بعد الاعترافات الخطيرة التي أقر بها  
الجاسوس إلى بعض الشخصيات  
المصرية التي كانت تردد على سهراته  
.. وقدر أن الجاسوس كان يستغل  
صداقته مع الدكتور عبد السلام البربري  
ووجهه لكي يلقى عندها أجهزة  
الاستخبارات والتجسس خلال سفره إلى  
ألمانيا .  
( التفاصيل ص ٣ )

#### عبد الناصر يقيم حفل استقبال

كتب الرئيس عبد السلام  
عارف رئيس الجمهورية العربية  
المرافقة مقالا خاصا « لأخبار  
اليوم » بمناسبة ترشيح الرئيس  
جمال عبد الناصر كرئاسة  
الجمهورية العربية المتحدة .  
المقال صفحة ٨

#### الملك الحسن الثاني يجري مباحثات هامة في القاهرة

يجري الملك الحسن الثاني ملك  
المغرب مباحثات هامة مع الرئيس  
جمال عبد الناصر وذلك أثناء زيارته  
القاهرة والتي تبدأ يوم  
الخميس القادم . يصحب الملك  
الأمير عبد الله ولي العهد ووفد مؤلف  
من ٤٠ عضوا بينهم ٥ وزراء .

#### الإعدام لمن يتلاعب في أقوات الشعب

لجنة تطوير التشريعات القضائية  
قررت إلغاء عقوبة الإعدام الشاقة في  
قانون العقوبات الجديد . اللجنة  
تألفت برئاسة العقوبة في الجرائم  
الاقتصادية . يتقرر أن تصل العقوبة  
إلى الإعدام بالنسبة لبعض الجرائم  
الخاصة بالتلاعب في أقوات الشعب أو  
التلاعب بها .

### ٢١٨ مليون جنيه مرتبات العاملين في الحكومة

#### تعزيز معاشات الموظفين المتسنيين

علم مندوب ( أخبار اليوم )  
أن وزارة الخزانة تدرس الآن  
طريق بعض الزايات التي ستجنيها  
فانون المعاشات الجديد للموظفين  
المتسنيين وكانوا قد عثموا  
بالمعاشات طالوا بها أن طبق  
فانون المعاشات بآتي رجمي ولكن  
بموازاة مع بعض الزايات زيادة  
معاشهم إلى درجات معولة .

الجو اليوم  
مائل للحرارة

#### الرئيس يزور ألمانيا الديمقراطية في الصيف

قال الدكتور نور الدين شرف  
نائب رئيس الوزراء في حديث له مع  
صحيفة برلين زيتونيا الألمانية  
أن الرئيس جمال عبد الناصر قد يقرر  
الزيارة الرسمية في الصيف  
إلى ألمانيا الشرقية في الصيف  
بـ ٣٠ جينا .

التفاصيل ص ١٢

#### ١٣ ساعة فشل وزراء إرهاب في اتخاذ قرار بشأن العلاقات مع مصر

فشل مجلس وزراء ألمانيا الغربية في اتخاذ قرار بشأن  
العلاقات بين بون والقاهرة في المستقبل . احتدم الخلاف بين  
وزراء إرهاب . استمرت  
اجتماعات المجلس ١٣ ساعة ونصف  
ساعة بدون أن تصل الحكومة  
إلى قرار للسرد على زيارة  
أولبرشت للقاهرة .

قالت المصادر العلمية في بون أن  
هناك انقضاء وافعا في حكومة أديناور  
حول السياسة الواجب اتباعها نحو  
الجمهورية العربية المتحدة بعد زيارة  
أولبرشت .  
ويبدو بعض الوزراء في طمع العلاقات  
الدبلوماسية تماما مع القاهرة تطبيقا  
لنظام هالشتاين . بينما يعارض آخرون  
التي أروهم هناك في أحد أركان القاعة  
( البقية ص ١٣ عود ٨ )

#### الشيوعيون في كيرالا قد يعودون إلى الحكم

سجن الشيوعيون الهندوس قسما  
كثيرا في انتخابات ولاية كيرالا الهندية  
على حزب المؤتمر الهندي . حصل  
الشيوعيون حتى الآن على ٢٢ مقعدا  
وحزب المؤتمر على ٦١ مقعدا . ١٥١  
استمر هذا الاتجاه فسوف يعود  
الشيوعيون إلى الحكم . ومن الخرب  
أن ٢٨ من المرشحين الشيوعيين  
ما زالوا في السجن .

#### شاه إيران يستجيب ببريطانيا ويتأمر على اليمن التفاصيل ص ٢

### فاز الزمالك على القناة ١/٢ واحتفظ باللقم وانهزم الأهلى من الترسنة ١/٥ بكل سهولة



فاز الزمالك على القناة ١/٢ واحتفظ بلقبه  
الدوري .. فاز الزمالك على الأهلى ١/٥ بكل  
سهولة وانفرد بالمرتبة الثانية .. تركه ميمى  
عبد الحميد ظهر الأهلى المباراة في الشوط الثاني  
محتجا على صانع سليم رئيس الفريق لأنه دفعه  
بيده وأصيب دفت الفناجيل بملح فلعب الأهلى  
بسهولة لتعجب .

فازت لائحة في الاستمالي ٢ / صفر وصعدت إلى المركز  
الرابع . قبل الأهلى .. في دوري الدرجة الثانية فاز بشي  
سيف على اتحاد السويس ٢ / صفر فتشكك مدرب  
السويس مع اندامه في مرة ففها رجال الشرطة  
( التفاصيل ص ١٥ و ١٦ )

### المجلة

سجل الثقافة الروحية

حافلات بأهم الموضوعات .. اقرأ فنية :

- مرسى بسمرة المرسى
- ظلال الحرية: التغيير الاجتماعي
- فافوريت: وقاص النفس
- ظلال المرسى: ناليف: جيان لوى بارث: ترجمة: محمد الحناوي

ويشترك في تحرير العدد :

- ماري بيلارد - جينيفر بيلارد - مالك عبد العزيز - كاميليا مسعود
- محمد محمود غالي - نعيم عطية - رجب أحمد الحناوي
- محمد أبو الشيخ

يختلف أبواب المجلة بأقسام :

- غير المسموع لقارن - محمد ميرمى - إبراهيم شحى
- غير المسموع شحى - مصطفى الصاوي - الجويش
- فافوريت - فافوريت - فافوريت - فافوريت
- أنوفيل بيلارد - كمال محمد - محمد بيلارد - وليد بيلارد

العدد ١٠٠  
يحيى حقى

العدد ١٠٠  
يحيى حقى

### الرشح تزلزلت البرد الانقلوبنا

أوقتها حالا ..  
بإستعمال

٦ أقراص ١٠ مليات  
٣ أقراص ٥ مليات

علاوة أسكن الممرضة بنه من التقلبات الجوية

شركة الاستدرة للأدوية والصناعات الكيماوية  
٥٤١٤٦ ٥٤١٤٦  
٥٤١٤٦ ٥٤١٤٦

هكذا منه الأصل

# مصطفى أمين

كنت اتلقى محاضرة على طلبة مدرسة ليسي الحرة في مصر الجديدة . وفي نهاية المحاضرة انشألت على أسئلة الطلبة والطالبات . وكان السؤال الذي تكرر عدة مرات هو : هل للمصرية العربية مستقبل في الصحافة ؟ وكان من بين الأسئلة أسئلة توجي بأن أصحابها يعتقدون أن اللغة العربية لا تصلح لصحافة ، أو أن الصحافة ليست مهنة النساء !

ومن القريب أن يشار هذا السؤال في عام ١٩٦٥ بعد أن وصلت الفتاة المصرية إلى منصب رئيس التحرير ، وبعد أن أصبح في مؤسسة أخبار اليوم مثلا أكثر من مائة فتاة يعدن في الصحافة ! وبعد أن أصبحت نسبة كبيرة من ضفة الصحافة في بلادنا من الفتيات !

ولقد كان من حسن حظي أنني كنت أول من شجع الفتاة المصرية أن تكون صحفية ، وأخذت وجمعت الطلبة في الجامعة أمينة السيد لتكون مخرجة صحفية في مجلة آخر ساعة . وكانت المرأة المصرية وقتها لا تفعل إلا كتابة المقالات . أما العمل الصحفي نفسه فقد كان محروما عليها ، ولكن أمينة السيد تزل إلى الميدان الصحفي بشجاعة وجسارة وشقت طريقها إلى أن وصلت إلى منصب رئيس التحرير ، وإلى أن جاء وقت فكرتي أن نجعلها أحد رؤساء تحرير جريدة «الأخبار» .

ثم جاء بعد ذلك ؟ فتيات عملن في أخبار اليوم منذ إنشائها ، فاطمة حسن وحويرة عفيفي خريجات كلية العلوم ومي سامين واسما عبدالله خريجات كلية الآداب . وهؤلاء اللواتي أتبعن لهن فضل كبير في شق الطريق إلى الصحف ثلاث من الفتيات الصغيرات اللاتي أحترفن الصحافة بعدن . ولم يكن الطريق سهلا . كان مليئا بالصعوبات والعقبات . ولكن هؤلاء الفتيات الأربع قفلن في الحلة الصحفية في أخبار اليوم أكثر مما تفعله أخوات كان في رفق لمتسدا ونصب الخرج ! ولو استمرت هؤلاء الرائدات في العمل الصحفي لوسلن إلى مقاعد الصحافة الأولى . ولكن هذا لا يمنع من الاعتراف بالبور إليهم الذي قمن به في فتح الطريق للمئات اللاتي جنن بعدن ليعملن في الصحافة .

واستطاعت صحفيات شابات أن يققن بصرات صحفية مذهلة ، وأن يحصلن على انتصارات صحفية عالية ، وأن يتولين حملات صحفية ضخمة . ولكن الفتاة الصحفية العربية استطاعت قبل هذا كله أن تثبت فوق صينية الوانوارك التي اسمها الصحافة ، وأن تسبق في ذواتها التي أطلقتها الألسنة الرجعية التي لا تظن أن ترى المرأة العربية تعمل وتنتج وتثبت قدرتها على الانتصار وفي كثير من الماركات صمدت بعض الفتيات الصحفيات أكثر مما يصمد بعض الرجال فليست «الرجولة» وفقا على الرجال فقط ، فالك كما تجد نساء ضيفات تجد رجالا ضعفاء ، تغور عزائمهم ، وتفتت أعصابهم في ساعات الخطر والمحن والأزمات .

ولكن الفتاة العربية على وجه الخصوص استطاعت أن تحتل مكانها في الصحافة العربية ، وأن تقرر نفسها ، وأن تجعل المرأة العربية لازمة للصحافة كواحد من وأخير .. والحرور والعامل !

مصطفى أمين



جروميكو يستقبل السفير الأمريكي ويسلمه تحذيرا جديدا . .

لصوص القطار البريطاني يعيشون حياة مترفة في أورجواي



زحف سلمى من أجل حقوق زوج امرئ

## شاه ايران يستنجد ببريطانيا لإنقاذ عرشه

### الشاه يأمر مع الملكيين على نشورة اليمن

لندن - من زغلول السيد : استنجد شاه إيران ببريطانيا طلب تدخل الحكومة البريطانية لإنقاذ عرشه ! قال أن منظمة التحالف المركزي (حلف بغداد سابقا) أصبح مهددا بالانهيار . قال الشاه لهارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا : «أن لم تؤيد بريطانيا موقفها من الجمهورية العربية المتحدة ورئيس جمال عبد الناصر فسيفتح الحلف الذي تعتمد عليه بريطانيا في الشرق الأوسط» .

أزاحت صحيفة الإيزربر البريطانية السكر في نفس الوقت عن المؤامرة التي يديرها شاه إيران على حرية اليمن واستقلاله . قالت الصحيفة أن الشاه انضم لتحالف البريطاني السعودي ضد استقلال اليمن . أكدت الصحيفة البريطانية في نيا لرسالتها في جدة أن الشاه يقدم مساعدات ضخمة للملكيين للاستمرار في حربه في اليمن . وأن شاه إيران مهم شخصيا بالقرب في اليمن . قال زغلول السيد مراسل «أخبار اليوم» في لندن أن شاه إيران يتزعم حملة شريرة ضد العرب واليمن . جمال عبد الناصر . وشاه الشاه . والبريطانيون في اليمن . وقال أن الشاه هو الطريق الوحيد لإنقاذ عرشه . وأضاف منظمة التحالف المركزي من الانبار . وقال الشاه لهارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا خلال محادثاته

في لندن أن شاه إيران يتزعم حملة شريرة ضد العرب واليمن . جمال عبد الناصر . وشاه الشاه . والبريطانيون في اليمن . وقال أن الشاه هو الطريق الوحيد لإنقاذ عرشه . وأضاف منظمة التحالف المركزي من الانبار . وقال الشاه لهارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا خلال محادثاته



شاه إيران

وشرت صحيفة الإيزربر البريطانية في لاسالبا في جدة أن شاه إيران يتزعم حملة شريرة ضد العرب واليمن . جمال عبد الناصر . وشاه الشاه . والبريطانيون في اليمن . وقال أن الشاه هو الطريق الوحيد لإنقاذ عرشه . وأضاف منظمة التحالف المركزي من الانبار . وقال الشاه لهارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا خلال محادثاته

أوب خان يجتمع بشواين لاي للمرة الثانية

لندن - من زغلول السيد : اجتمع أوب خان مع شواين لاي للمرة الثانية في كابل . وقال أوب خان أن الشاه هو الطريق الوحيد لإنقاذ عرشه . وأضاف منظمة التحالف المركزي من الانبار . وقال الشاه لهارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا خلال محادثاته

روسيا تعتذر عن الاضرار التي لحقت بالسفارة الأمريكية

لندن - من زغلول السيد : اعتذرت الحكومة الروسية عن الاضرار التي لحقت بالسفارة الأمريكية في موسكو . وقال وزير الخارجية الروسي أن الشاه هو الطريق الوحيد لإنقاذ عرشه . وأضاف منظمة التحالف المركزي من الانبار . وقال الشاه لهارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا خلال محادثاته

لصوص القطار البريطاني يعيشون حياة مترفة في أورجواي

بوليس سسكوتلاند يربط البحث عن اللصوص الهاربين

بريطانيا تدعو إلى استئناف محادثات نزع السلاح



جونسون لهرمان : ان شاء الله تكون نيجيت في عمل فيتنام ثانية في اسرائيل !

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد

انقسام خطر في حكومة ايرهارد



# قصيدة الجاسوس والرائحة الكاملة

## «لوتر» أسفل بعض دوى المراكز الهامة للحصول على إلقاء والتشهير بالحركة

### حفلات وليالي حمراء للمصريين والأجانب وشبكة نشر الإشاعات والمنكبات



المسيرة عن التراث المسجلة  
العربية - ذلك الجاسوس  
والشعر الحامى بلقشع الراسل  
الإسكندرية وأدوات الكتابة العربية  
ويصل التحف الزينة على شكل  
أقلام من الخشب وكلمة مائة طريقة  
سرية في الإجراء الداخلية لحياتى  
صغير وتسلم الجاسوس عشرة آلاف  
دولار

#### الرحلة الثالثة

وقد أواخر مارس ١٩٦٢ : عاد  
الجاسوس في رحلته الثالثة من  
طريق الإسكندرية وبدأ نشاطه في  
القاهرة بالبحث عن مستأجر  
ملازمة لاستعمال الأجهزة الإلكترونية  
ومطبخ حرة أكبر في أمانة الخفلات  
واللباس الحمراء واستأجر المرأة  
الفرقة رقم ١٦ بشارع الجيزة  
بالزمالك وراد في نشاطه للحصول  
على المعلومات المطلوبة واستمر بعد  
التملة بما يحصل عليه من معلومات  
بواسطة أجهزة الإرسال والتلقي  
السرية لثابت أغسطس ١٩٦٢ تم ترك  
المهمة التي كان يستأجرها في  
الزمالك

واستغل صداقة للسيدة وجدها  
البربري وزوجها الدكتور عبدالسلام  
البربري في حفل أخته بما فيها  
من أجهزة إلكترونية ومعدات يتزلفها  
حتى عاد وتسللها ليعاود نشاطه  
من جديد .. ثم قرر الجاسوس  
السفر فجأة إلى ألمانيا بناء على  
تعليمات من المنظمة ..

#### أزمة بسبب الصواريخ

وفي يوم ٤ أغسطس ١٩٦٢ وصل  
إلى ألمانيا مع شقيقته - التي تمثل  
دور الزوجة - والتي استطاعت في  
هذا الوقت أن تنسج حيله وتور  
الزواج منها بمجرد معرفة المنظمة  
على ذلك وأصل الجاسوس بعد  
وصوله (برلين) في مندوب المنظمة  
بمبوك الذي حدد له مكان ومعدات  
القائمة ببرلين - وشملت التقى  
بجوزيف ووردي وكانت مقابلة  
ساحية ووجد الجاسوس مشغول  
بالمنظمة تالين بسبب حاجة صناعة  
الصواريخ المصرية وكانت لغة  
غاية المخبرات الألمانية وكان  
كل ذلك بسبب فشل الجاسوس في  
الحصول على معلومات عن هذه  
الصواريخ قبل انقضاء  
وحدة أزمة بين الجاسوس  
والمنظمة الألمانية بسبب الصواريخ  
السرية وأخذت دورها بنجاحه في  
معلوماته عن الأشخاص الذين تعرف

الرائحة على يد أربعة كيل مترات  
من شارع البرم على ردة المنصورة  
حيث أقام الأسطبلات الأربعة لتربية  
الخيول ..

#### شبكة للنكبات والإشاعات

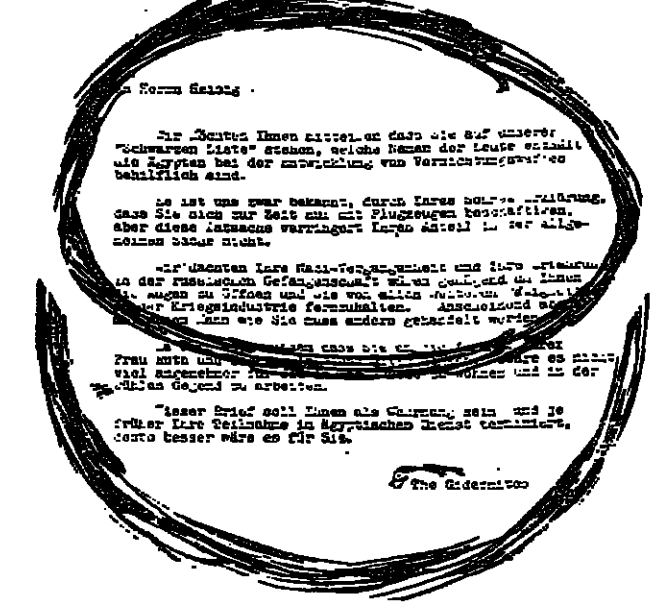
وقد حرص الجاسوس على إقامة  
الغلات المسائية واللباس الحمراء في  
منزله وكان يحصل من خلالها على  
ما يتروى بين يديها من معلومات وأخبار  
من أخبار عسكرية أو سياسية أو  
اقتصادية أو إشاعات كما كان يقوم  
بشهر والنكبات والإشاعات الهامة في  
هذه الغلات لتروى في مصر كما  
كان يستغل بعض دوى المراكز الهامة  
في الدولة من المتردين عليه في  
الحصول على الأمانة وعمل التسييلات  
الشريكة أثناء عمارته وعنده وعنده  
إلى القاهرة ..

وكان يولى جانيه يمد من رحلات  
محلا بالهدايا الشخصية التي كانت  
تزوّد به المخبرات الألمانية ..

وكان يحرس على تقديمها لبعض  
الأساطير الذين يقعون له المعامات  
ويستولون له بطريق غير مباشر مؤالة  
عنه السرى ..

وكان الورى السرى للفضول لإقامة  
الغلات أو قبول الدعوات يستغفر  
ولم يتزوّد إلا باللباس الشخصية والتي  
يصل وكلا لشركة مايزمان بالقاهرة  
ويزوّد لدية محمد حدى وكان البيت  
بشارع مطولم رقم ٢٤ بالقاهرة وكان  
علاوة على ما يحصل عليه من أخبار  
والرسائل تتروى بين المتردين من ضاحك  
النوم وسيل اللباس الحمراء والتي  
كانت تلام في مثل هذه الشاغل وكان  
يستغل ولم يترك في الحصول على  
ما لديه من معلومات اقتصادية  
وسياسية ..

وفي ٢٤ ديسمبر ١٩٦١ سافر إلى  
ألمانيا عن طريق البحر بعد أن تم  
من جهاز الإرسال الإلكتروني - بعد أن  
تسلل وإقام في الليل بشبكة الزمالك  
واستغل بسبب شبكة وبقي ممتلكاته  
الأخرى



إلى السند هاجج  
حادي شارع ١١ رقم ١٦ شقة - القاهرة .

نرجو أخطكم علما بأن اسمكم قد ورد في قائمة السوداء حيث يشتغل  
على أسماء أولئك الذين يعانون من أوضاع اقتصادية صعبة .

ولقد أطلعنا على بواقي أفعالكم التي كنتم تعملون الآن في موضوع  
الطائرات ونحن هذا لا نرى في أفعالكم في العمليات العامة  
ولقد قلنا أن ما كنتم تفترونه وخبركم السابقة أثناء اجتماعكم لدى  
السلطات الروسية كانت كافية لتفتنكم لكي تتعمدوا أن التاج في  
الصناعات العربية ولكنه يبدو غريباً فأخذ أجراء أخرى من أجل  
مكتم .

ولكن ما ينبغي تقديمه من النصائح اليكم أن تتذكروا أن مستقبل زوجكم  
دوت وتزويجكم أخته وجيتا . ليس إلا من الألف لئلا كنتم أن تقبوا في  
أ باد أوسريه ) حيث ألقى اللطف الممل .

أن هذا الخطاب بمثابة تحذير ! مصر كلما كان هذا بمثابة متجاة  
ليد . كلما كنتم بركم بركم في خدمة لكم .

قدرة ٢٥٠ دولار بخلاف مصاريف  
الإقامة والسفرات الحمراء التي  
كانت تلتزمها له المخبرات الألمانية  
بين حين وآخر مع الفتيات  
الاسرائيليات ..

#### العودة إلى القاهرة

وبعد انتهاء التدريب قررت  
المخبرات الألمانية إخلاء يده مهمة  
الجاسوس الألماني ..

وخلال يوليو ١٩٦١ تم تحديد موعد  
ولود جاني إلى مصر بعد أن اتفق  
مع المنظمة على مرقب شهري ٨٥٠  
دولار بخلاف مصروف إقامة الخفلات  
اللزمية لتجميع المعلومات المطلوبة  
وشراء الخبز والخبز واستأجر الزوجة  
الزوجة وأجور الخدم وأجور السكن  
اللائق وقد قدرت هذه المصاريف  
بحوالي ١٥٠٠ دولار أخرى كل شهر  
وبعد المخبرات الألمانية  
انضمت للطلب من الجاسوس الألماني  
وافقت منه على السفر إلى أوروبا  
كل ستة شهور .

وكان الهدف الأساسي من هذه  
الرحلات هو إعادة تدريبه على اتقان  
الأمم السرية واستجوابه بدقة  
أكثر وأكثر للحصول على المزيد من  
المعلومات خلال مدة التي تقصاها في  
مصر ..

وفي يونيو ١٩٦١ وصل الجاسوس  
إلى مصر عن طريق ميناء الإسكندرية  
بعد أن زودته المخبرات الألمانية  
بأدوات الكتابة السرية وأخذ أجهزة  
الإرسال الإلكترونية والتي قامت  
بإرساله في مكتب أحد أجهزة رتب  
الخليج كما أعطته عربة فولكس واجن  
موديل ١٩٦١ .

واختارت المخبرات الألمانية  
وأحدة من مملاتها وهي فتاة ألمانية  
جديدة لتتبع منه دور الزوجة  
الجديدة والتي يكون تواج وتأت  
المنظمة في وراء ذلك هي  
تسبيل مهمة ولود جاني في تحقيق  
مهمته خلال الخفلات واللباس الحمراء  
وأيضا في الحصول على المعلومات  
وأيضا في الحصول على المعلومات  
في هذا مؤالة نشاطه السرى  
مستمر تحت ملة القاهرة كمنظومة  
علاوة على عمله كمنظومة كمنظومة  
فرقة بشارع اسماعيل محمد رقم  
١٢ بشارع المأمون الساعات حيث  
وقع أجهزة وتواتره السرية وأصبح  
عده الشقة كمنظومة كمنظومة كمنظومة  
الاسرائيلية .

ما هي قصصه الجاسوس الألماني «جوهان  
ولف جاني» كاملة ؟ كيف تحول إلى قاتل  
العلماء الألمان في مصر ؟ وكيف  
استدرجته المخبرات الإسرائيلية وأوقعته في  
شبابها ؟ ومتى وضعت عينونها عليه لكي  
تضمه إلى شبكة الإرهاب الاسرائيلية ؟  
لقد حصلت «أخبار اليوم» على التفاصيل  
الجديدة الكاملة التي أذاعتها المخبرات العربية  
عن سر الجاسوس الألماني ..

بدأت أحداث القصة خلال سنة ١٩٦٠ وانتهت ليلة ٢٢ فبراير  
١٩٦٥ حينما وضعت المخبرات  
العربية يدها على العصابة وألقت  
القبض على الجاسوس وأعوانه !  
وفي سنة ١٩٦٠ كانت المخبرات  
الاسرائيلية تبحث عن عملاء جدد  
لشبكةها في ألمانيا الغربية ..

وبعد التحريات الطويلة وضعت  
عينونها على أحد الضباط النازيين  
السابقين في سلاح المشاة بالجيش  
الألماني خلال الحرب العالمية  
الأخيرة وكان يعينه جوهان وولف  
جاني لوتر الذي اختفى بعد  
انتهاء الحرب خوفا من الطائرات  
الاسرائيلية المستمرة للضباط  
السابقين في الجيش الألماني وكانت  
إسرائيل تستغل «مقبرة الذئب»  
لكي تؤثر على هؤلاء الضباط  
وتستغلهم لأغراضها الخفية !

وسافر وولف بعد الحرب إلى  
كثير من الدول بأحسا عن عمل ثم  
انتهى به المطاف إلى العمل كمعلم  
في مدينة برلين الغربية وقد تم  
اختياره للعمل في اللغة بواسطة  
أحمد رواد مدرسة ( ستوراك )  
للغربية برلين وهو أحد  
الاسرائيليين واسمه إيلي جوردون  
وقد بدأ في تربية علاقته به  
وإغرائه بكافة الوسائل لكي يعمل  
لمصالح المخبرات الاسرائيلية !  
وتحت ضغط مقبرة الذئب ووسائل  
الإغراء والتخدير وافق وولف على  
الانضمام إلى الشبكة الاسرائيلية في ألمانيا  
الغربية ولقعه إيلي جوردون إلى  
أحد عملاء إسرائيل بالناحية الغربية  
ويسمى رودى برنتشيتش الذي طلب  
منه السفر إلى مصر لكي يدرس  
ميدان نشاطه الجديد .

ورسمت له المخبرات الاسرائيلية  
دور السائح الألماني في هذه الرحلة  
التي استمرت لمدة ستة أسابيع  
وسلمه العميل الألماني مبلغ ٥٠٠  
دولار أمريكي كمكافأة لقاء ما سافر  
السفر والإقامة وطلب منه أن يوافيه  
ببطاقة برقية كل أسبوع حتى  
يظنوا على سلامته في القاهرة !

#### رحلة الاستكشاف

وواصل وولف جاني في رحلة  
الاستكشاف إلى الاسكندرية يوم ٧  
يناير سنة ١٩٦١ ..

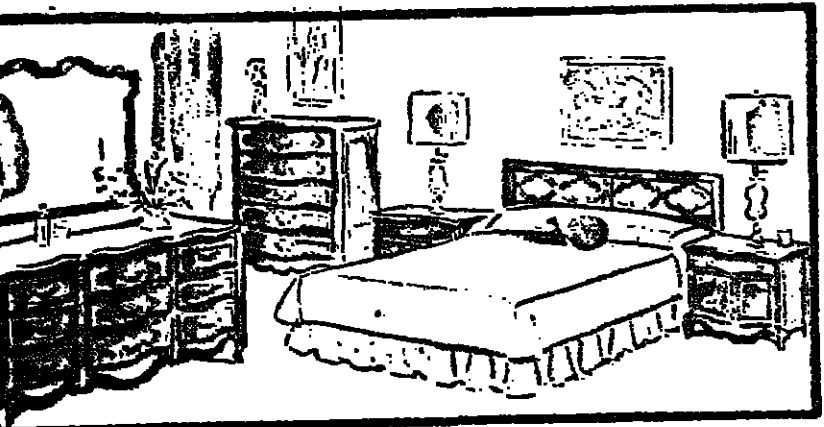
ثم انتقل إلى القاهرة لكي يبدأ  
مهمته السرية وأقام في فندق  
الزهور خلف فندق شرد حيث بدأ  
في دراسة معالم القاهرة ونادى  
الفروسي بالجزيرة وتعرف إلى  
الكثير من رواده وأعوانه ..

وقد تمسك في فبراير ١٩٦١ عاد إلى  
برلين بالطائرة وأصل بالمصليين  
الاسرائيليين رودى الذي أخذ في  
استجوابه عما فعله بالقاهرة وأبدى  
إعجابا بالنساء وهناء في نجس  
مهمته ! وبعد أربع وعشرين ساعة  
قدمه رودى إلى رئيس المنظمة  
ويلى جوزيف وكان يرضى منه في ذلك

من أسماها فالدو دعارتا كلاً  
ولدت في مدينة لوتز بالمانيا  
الغربية في ١٦ فبراير سنة ١٩٢٢  
وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية  
عملت منذ سنة ١٩٤٤ إلى سنة  
١٩٤٧ كخاتمة لدى أحد البولنديين  
في عمل في إحدى المزارع في مدينة  
هافلور ثم انتقلت بعد عام ١٩٤٨  
في وقتها إلى مدينة شتوتغارت  
بالمانيا الغربية حيث عملت كخاتمة  
في أحد المنازل ثم عملت في أعمال  
الخدمة المنزلية بعد ذلك حتى رحلت  
إلى أمريكا عام ١٩٥٦ وعملت في  
الزراعة في مدينة ( ميلهين ) بولاية  
جورجيا

سافرت إلى ألمانيا سنة ١٩٦١  
حيث التقت زوجها الحالي في شهر  
يوليو ونوبخت العلاقة بينهما وأحاطها  
بزوجها العميل علما بخصيصة أمره  
والنشاط السرى الذي يقوم به في

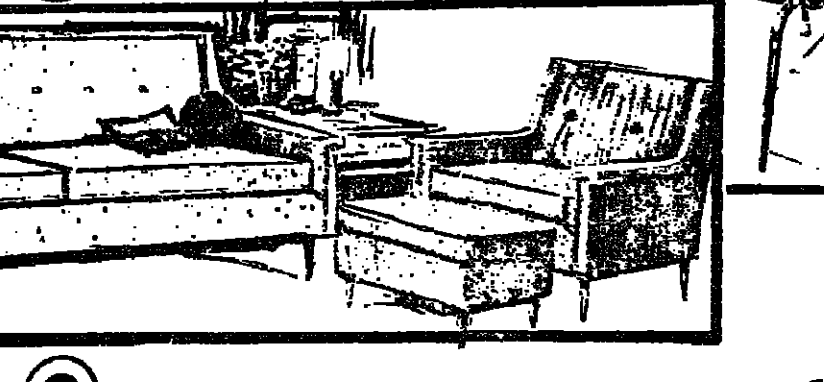
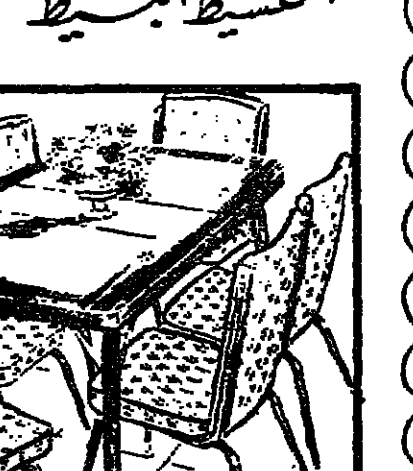
## فرقة فريدي في الموبيليات



### موبيلياك مصر

مؤسسة  
التقسيط البسيط

ادفع ١/٤ الثمن  
مقدمات  
وقسط الباقي  
على ٢٠ شهر



غرف نوم  
غرف سفر  
صالونات • انتريبات

## موبيليات مصر

إصاحبها : إبراهيم محمد إبراهيم - ١٨٠ شارع خليج أمم مصر - ٨٤٧٠٠  
فصم ١٠ : للبيع بالنقد

الوطنية الأسبوعية الجمعة



عبد السلام البربري  
محمد سيد ذو الفكار

الوقت ستة أفراد من شبكة التدريب  
الجاسوسية الألمانية والذين  
يقومون بتدريبه على الامتيازات  
وأمره جوزيف باستجواب شبكة  
منزلة في شواحي ميونخ حيث تلقى  
بها التدريب على ما يستعمل في  
أعمال إرهابية في مصر ..

وقد استمرت فترة التدريب خمسة  
شهور كاملة من أواخر فبراير حتى  
أواخر يونيو ١٩٦١ وأنشئ خلالها  
ولود جاني في التدريب على جميع  
وسائل التجسس ..

وكانت أساليب التدريب الجاسوسية  
الاسرائيلية وتلقى وحل الوسائل  
السرية والتقارير بالأجهزة السرية  
وتجميع المعلومات والتخفي للاطلاع  
السرية ..

وسائل الخفاء المستندة والأقلام  
داخل مخالب سرية ..

والدقة في أصابة الأهداف ..

فك وترتيب التفكرات الزمنية  
وتجميع استماليات وسائل الخفاء ..

كيفية انعام القنليات السرية  
مع العملاء الآخرين ..

إحباطات الأمن التي يجب  
إبداها لأغراض نشاطه السرى ..

التعرف على أنواع الأسلحة  
والطائرات المختلفة ..

كيفية ملاحظة الأهداف  
ووسائلها ..

وكان الجاسوس الألماني يقضي  
خلال فترة التدريب مرتبا شغورا

مصر وإله يود الزواج منها ولكن بعد  
أن باخذ الترخيص بذلك من المنظمة  
الاسرائيلية وعلمها عرض العميل على  
البناتمة أمر لم توافقه على إتمام  
الزواج في ذلك الوقت ولكنها وافقت  
أن لا يصحبها معه إلى القاهرة  
كشبكة له حتى تترك في ذلك الوقت  
عنت الاختيار وتساعد على الانضمام  
في أواسط الخفاء الألمان والألمانية  
والعلاقات واللباس الحمراء ومساعده  
في جمع المعلومات المطلوبة ..

### شركة مصر للاستيراد والتصدير

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

١ شارع عربى / القاهرة  
٩١٧٣٣ (مبنى مطول)

### إدارة المعادن

قالت الشركة عن قيامها بتزويد  
كميات محدودة من  
حديد الكريستال

فعلى شركات القطاع العام وتجار الرصف المتخصصين  
التقدم بطلباتهم بمخططات مسجلة في هذا عشره  
أيام من تاريخه ولن يلتفت إلى الطلبات الواردة بعده  
والتي تصل بعد المدة المحددة

هكذا جاءه الأصل





## A black and white cartoon illustration. A man in a suit and tie is standing, talking on a telephone. He is leaning over a large, messy pile of broken boxes and debris. One box has a Star of David on it. In the background, there is a sign that says "U.S.A." and a small table with a telephone on it. The scene suggests a chaotic or disastrous situation, possibly related to the caption about the "U.S.A. is a disaster area".

هكذا عين الأصل

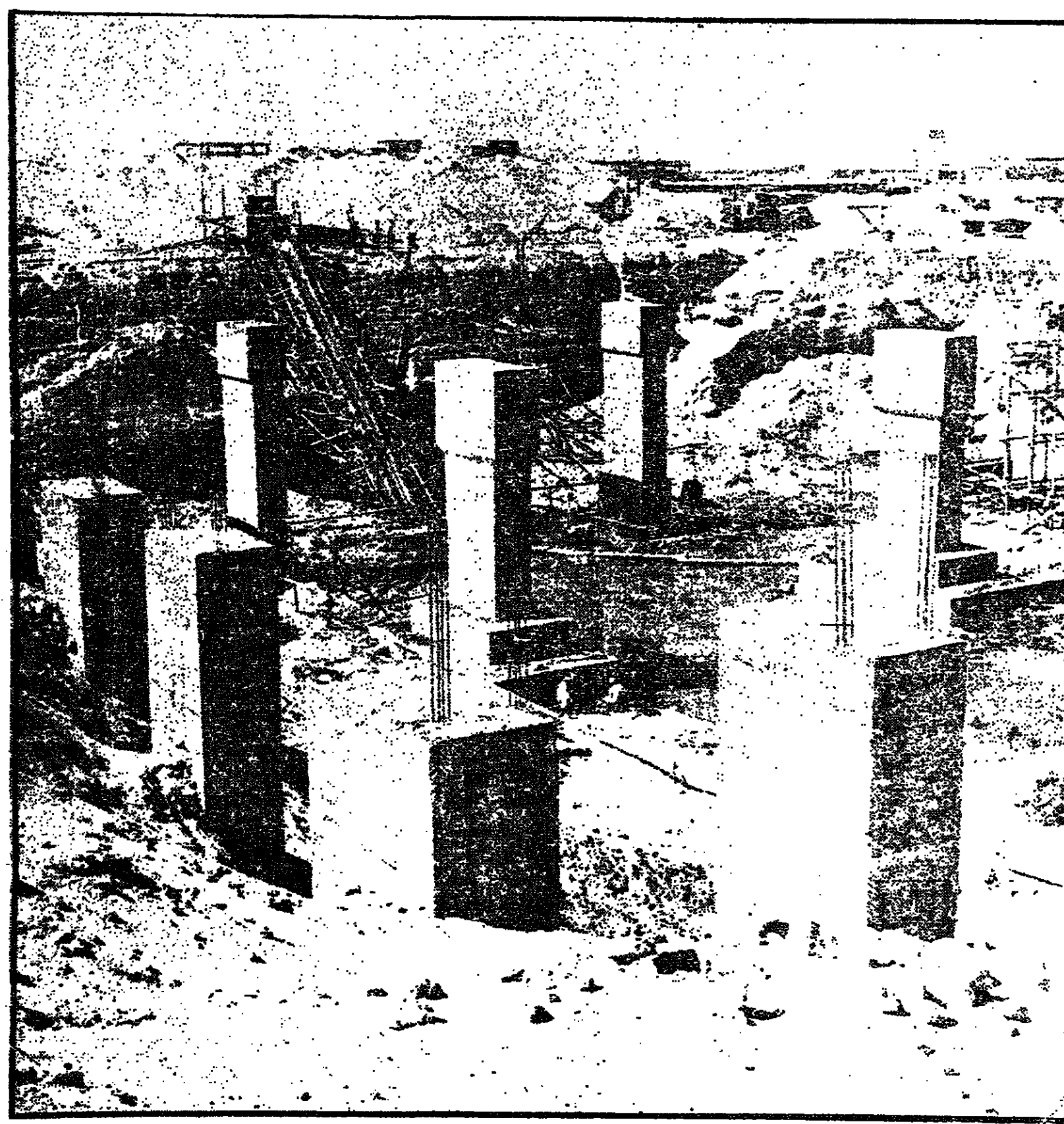


كتب هذا التحقيق من حلوان . . من مصانع شركة الحديد والصلب المصرية . . من قلعة الصناعات الثقيلة في الشرق الأوسط . . من الصرح الشامخ والدعامة الأساسية التي تقوم عليها نهضتنا الصناعية الكبرى . . أنها تقوم الآن بتنفيذ أضخم مشروعات للتوسع في إنتاج الصلب تبلغ قيمة مشروعاتها الجديدة في الخطة الخمسية الثانية ٨٠ مليون جنيه ، ستؤدي إلى رفع الطاقة الانتاجية للمصانع من ٢٥٠ ألف طن إلى مليون ونصف مليون طن من الصلب سنويا . . سيتضاعف إنتاجنا بذلك ٦ مرات . تشمل مشروعات الخطة الثانية استغلال خام حديد الواحات البحرية ، وإنشاء الفرنين العاليين الثالث والرابع ، وإقامة وحدات جديدة للصلب والدفلة . . تشمل التوسعات الحالية التي تدخل ضمن الخطتين الأولى والثانية إقامة مصنع للدفلة الشرائط إرساله ٥ مليون جنيه

۸. ملین جنہ

تكاليف مشروعات التوسع بمصانع الحديد والصلب في الخطة الخمسية الثانية

زيادة إنتاج المصانع من ٢٥٠ ألف طن إلى ١٢٠ ألف طن سنوياً بعد تنفيذ مشروعات الخطة



أساسات الهيكل  
الحديدية لوحة  
درفلة الشرائط على  
الساخن .. انها  
جانب من الأعمال  
الإنشائية الضخمة  
التي يجرى العمل  
فيها ليل نهار ..

ستوفر هذه المشروعات ملايين الجنيهات من العملات الصعبة كاستورديها احتياجات من الخارج .. سترفع نصيب الفرد من الصلب عند انتهاء مشروعات الخطة الثانية من ١٣ كيلو الى ٨٠ كيلو سنويا .. انعرف ان تقلم اى دولة فى العالم يقاس بمدى ما يغتن كل فرد فيها من الصلب ..

فرد فيها من الصلب ..  
احتياطي خام حديد الواحات البحرية  
الذي تقدر عليه مشروعات التوسع  
يكفي احتياجنا لمدة ٥٠ سنة

**أفران عالية**  
بلغ انتاج الافران العالية في ديسمبر ١٩٦٤ ٢٢٢٥٥ طناً  
٠٠ يعتبر هذا رقماً قياسياً لم تتحققه مصانع الحديد والصلب من قبل  
٠٠ سجل انتاج الافران في يناير الماضي ١٩٦٣ طناً وفي شهر فبراير ١٨٥٤٠ طناً  
٠٠ يصل الانتاج هذا الشهر الى ٢٤٠٠٠ طناً حسب الخطة المقررة له ..

الآتية : التي يتم تصنييعها لأول مرة في بلادنا  
٠٠ صاحب مدلول على الساخن على شكل لاقط ويعرض متر ويستعمل في صناعة المواسير للحماية الطولية والداخلية التي تستخدم في تعميم مياه التربة في مختلف بلاد وقرى الجمهورية  
٠٠٠

**م. ك. لادن**

منتجات مصانع شركة الحديد والصلب ويبلغ وزن هذه المنشآت حوالي ٢٢ ألف طن  
٠٠ وقد أتمت الانتهاء من تنفيذ القواعد الخرسانية المسلحة التي سترتكز عليها المنشآت الحديدية ويبلغ مكعب هذه القواعد حوالي ثمانية ألف متر مكعب من الخرسانة المسلحة  
٠٠ وبدأ العمل في تنفيذ القواعد الخرسانية المسلحة الشخية

وبدأ العمل في تنفيذ القواعد  
الخرسانية المسلحة الفخخة  
التي ستركب عليها المعدات  
والماكينات الخاصة بالشروع  
ويبلغ مكعب عمده القواعد  
حوالي مائة وعشرين ألف متر  
مكعب من الخرسانة المسلحة  
الخاصة لتحمل أوزان المعدات  
والماكينات الجائلة التي ستركب  
عليها .

كما يبدأ العمل في تنفيذ

**الجواب :-**  
 ان تنفيذ حدة المشروعات  
 سيؤدي الى تحقيق الكثير من  
 المميزات ، التي لا يتسع المجال  
 لشرحها ، ومن أهم النتائج  
 التي نتحقق منها المشروعات  
 التوسعية الجديدة :

التوسيع الجديدة :

رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي نتيجة تشغيل عدد كبير من الأيدي العاملة ، إذ أن مشروع إقامة مصنع دولفة الشرايط يستوعب ٤٠٠ عامل جديد ، في المرحلة الأولى للإنتاج ، ومشروعات الخطة الثانية تستوعب ٤٠٠٠ عامل ، يزيد بذلك عدد عمال مصانع الحديد والصلب بنسبة ٥٠ ٪ ، كما سيؤدي زيادة الإنتاج إلى زيادة الأجر وبالتالي إلى ارتفاع المستوى الاقتصادي والاجتماعي لكل فرد .

شاحن مدرقل على الساخن

على شكل شرائط ضيقة وتستعمل في عزل وتقوية الكابلات الكهربائية .

شاحن مدرقل على الساخن في شكل ألواح لاستعمالات التصنيع المختلفة مثل المنشآت المعدنية .

شاحن مدرقل على البارد على شكل لفائف بعرض متر

المشآت حوائط ثلاثية الف

متر مكعب .

ويستخدم في تنفيذ أعمال الخرسانة المسلحة للمشروع حوالي ٦٠ ألف طن من الأسمنت ، حوالي ١٥ ألف طن حديد تسليح من الإنتاج الجديد تصانع شركة الحديد والصلب وحوائط مائتي ألف متر مسطح من الألواح الالستوس الاسمنتي الموجه لتغطية السقف بالعايز وهو من المنتجات المحلي

٨ ملايين جنيه

وتبلغ تكاليف الأعمال

والاجتماعي لكل فرد .

\* بالإضافة إلى العمال المباشرة ، ستتاح لشعرة أضعاف هذا العدد ( حوالي ٦٠٠٠٠ عاملًا ) فرص العمل في الصناعات الحديثة والبنية التحتية .

\* تحقيق الرخاء والرفاهية التي يهدف إليها مجتمعنا الاشتراكي - إذ أن إنتاج هذه المشروعات يدخل في صناعة المواسير التي تستخدم في تدعيم نيام القرب التقنية بوجع القرب والبلاد . . . .

ستحظى بذلك الأمراض التي كانت تنتج من شرب المياه الملوثة . - يدخل إنتاج المشروعات الحديثة أيضا في

على شكل لائفت بعرض متر وتستعمل في صناعة السيارات والآلات المعدنية والثلاجات والسخانات وغيرها من الصناعات . .

\* صاج مطلي بالتصدير ( صفيح أبيض ) ويدخل عذا في إنتاج صفيائح البزوين والكبروسين والمسل والمطبات .

\* صاج مطلي مجلفن ويستعمل في المواسير التي تدخل في صناعة تكييف الهواء ، وصاج مجلفن مطلع ويستعمل في أسقف الجملونات الحديدية وغيرها .

\* صاج مزرقل على البارد يدخل في صناعة عثرطلة تقويم بالآت القطن وغيرها .

وبلغ تكاليف الاعمال الانشائية للمشروع حوالي ثمانية ملايين من الجنيئات ويصل عامل حوالي أربعة آلاف حاد في الانشاء .

شركات المقاولات القائمة بتفنيذ الانشاءات :-

شركة التنبيل العامة للخرسانة المسلحة ، سبيكو ، الشركة المساعده الخيرية للمقاولات ( العبد سابقا ) الشركة الخيرية لاعمال الصلب ستيكوك

شركة الدلتا الصناعية وايدال -

شركة مصر للمراكات والاشغال العامة فرع السيد

المرحوم، حسن الحاج  
 القشوعات الجديدة أيضا  
 صناعات النشآت المعدنية  
 والسيارات والآلات المكنية  
 والمشالجات والسككيات  
 وصناعة الحديد والنيكل  
 السكك الحديدية وغيرها من  
 الصناعات المختلفة ..

يتميز بالآلات القطن وغيرها  
 الخشب، الحديد، النحاس  
 الخشب، الحديد، النحاس  
 الخشب، الحديد، النحاس

مشروع الخطة  
 الخمسية الثانية

مشروع درفلة الشرائط

وقد بدأ العمل في الانشاءات  
 بمشروع درفلة الشرائط في  
 بداية عام ١٩٦٤ على قطعة من

ثم تحدث عن التوسعات  
 الجديدة في الخطة الخمسية  
 الثانية قائلا:

الجديدة في خطها الحسية  
الثانية قال :  
- لقد تم التعاقد مع الاتحاد  
السوفيتي في سبتمبر الماضي  
على زيادة الانتاج من ٣٠٠  
الف طن الى مليون ونصف  
عليون طن في السنة  
وذلك بعمل توسعات في  
اقسام الشركة المختلفة ،  
وبجمع مجموع تكاليف هذه  
التوسعات ٨٠ مليون جنيه ،  
وسيدأ انتاجها خلال اخطه  
التالية التي تبدأ في عام  
١٩٦٥ وتنتهي في عام ١٩٧٠

**استغلال خام**  
**حديد الواحات البحرية**  
وتقوم هذه التوسعات على  
استغلال خام الحديد الذي

بداية عام ١٩٦٥ على قطعة من  
الارض تبلغ مساحتها حوالي  
مائتين اضع شرق القطاع  
الحالية لصناعة شركة الحديد  
والصلب بالتبئين جنوب  
حلوان  
ثم حتى الآن حفر ونقل  
حوالي مليون وثمانمائة الف  
متر مكعب من الاتربة لتسوية  
الموقع وحفر الاساسات وبقى  
حوالي خمسة اضع من متر مكعب  
من الاتربة يلزم حفرها لانها  
تسوية الخويع وحفر  
الاساسات -  
والمنشآت الحديدية اللازمة  
لغبار المشروع والتي تكون  
من اعمدة واسقف وتكرات  
أو ناشر حديدية يجري تشييدها  
بالكامل محليا باستخدام

الصاعات المختلفة ..

**مصنع ذرلفة الشرائط**  
وقد ذهبت ( اخبار اليوم )  
الى المهندس محمد كامل عياده  
مدير ادارة الذرلفة وذولفة  
الشرائط بشركة الحديد  
والصلب لتعرف تفاصيل هذه  
القفرة الصناعية الكبرى  
فقال :  
- ان التوسعات الحالية  
للمصنع الحديد والصلب تشمل  
اقامة مصنع لذرلفة الشرائط  
بمساحة ٤٥ مليون جنيه  
وسيدأ انتاجه في نهاية عام  
١٩٦٧ بطاقة قدرها ٣٠٠  
الف طن سنويا ، ترتفع الى  
نصف مليون طن في عام  
١٩٧٠ ويشمل المنتجات

مستخرج من مناجم الواحات البحرية ، وقد ثبت ان نسبة الحديد الموجود في الواحات البحرية حوالى ٥٠ ٪ وهى نسبة عالية جداً ، ويوجد بهذه المناجم احتياطي يكفي لاستغلالها لاكثر من ٥٠ سنة

القرن العاشر  
القرن الحادي عشر

وتشمل هذه التبرعات  
قائمة فرين عاليين زيادة  
الطاقة الانتاجية للحديد الزهر  
الى مليون و ٧٠٠ طن ،  
حيث ستكون الطاقة الانتاجية  
لفرن الواحد ١٧٥٠ طن حديد  
زهر يوميا ، اي اكثر من ٤  
أصل النقص الانتاجية لفرن  
الواحد الموجود حاليا بلصام  
التي يصل انتاجه الى ٤٠٠  
طن يوميا .

**افتتاح: صلب**  
ونتيجة للزيادة الضخمة

فى انتاج الحديد الزهر سقما  
وحدة جديدة للصلب ،  
وسيمتبع فى انتاجها طريقة  
مختلفة بالنفخ بالأكسجين ،  
وذلك لزيادة جودة المنتجات ،  
اذ ان هذا النوع من الصلب  
( الصلب الأكسجيني )  
أجود من الصلب العادى ،  
وسيمتلى انتاج هذه الوحدة  
الى مليون و ٢٠٠ ألف طن  
من الصلب ..

وسقما ايضا مع هذه  
الوحدة وحدة الصلب المستتر  
للتصلب ،  
وححدات الدرفلة الجديدة  
يخاطبتها من الصلب \*

البقية ص ٥٣

**أخبار المجتمع**  
عروس اليوم

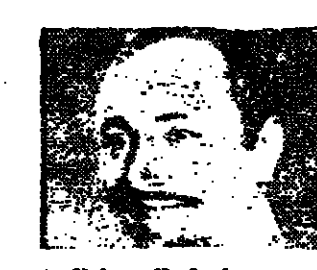
الأساتذة : سهر توفيق الطائفة بالمدح  
العالى للندوات الموسمية  
للجنس معده توفيق بوزاده  
سلامات  
يتم عقد فرائها اليوم على الاساتذ  
مصرى اليوم ، بأخبار اليوم .

\*\*\*  
شيل صوليت والاسرة والدكتور  
وتروسمند صوليت بمقنن

**استاذ زهير صبري**  
المقرر الثاني بنجاح اليوم  
**روسه سهر** توفيق  
التراف والبلديات والرفاه والبيئة  
العصاب يعتبر "عوق للنسوة" **صبري**  
الذي قاد على الاثبات مهذا  
المنهج

[illegible]

الليسة  
بملهى نيو اريزون  
المطرب الشعبى



شفیق جلال  
مع احب النجوم الى قلوبكم

**جامعة الإسكندرية**  
الموسم الثقافي - محاضرة الـ  
المشكلة الصحية الأولى للجمهور  
العربية المتحدة - تجربة إسكندرية  
اليمنيا في منطقة الاقلاق بمحافظات  
البحيرة - لاسات الدكتور عبد الله  
الرفيف السات ٣٠ مه - والدا  
عامة  
ناهد العالي للصحة العامة

تجمعوا يا أهل السمرة  
بني هاشم  
عليه أبو الناس  
إبراهيم  
الأسيلة  
يقسم الزعيم الحاشية  
سوزي  
عشار ارض على انفاق  
صبرا

اتحاد طالبات معلمات المباسية يهنئ  
السيدة دولت طعيمة  
عميلة المدارس لتفقيتها للدرجة الأولى

اليوم سهرة العمر بالاسكندرية  
بملهى سمير اميس  
بالازارطة  
تمهبا



**نجوى فؤاد**  
والطرب محمد طه - الطربى محمد  
فؤاد والنوحيات - محمد والرافع  
الميتانية لندا - جمال - النكاحى  
مانويلين ت ٢٥٢٥٧

رقه مالہ یکسے  
۸۹۵۶۱۰







# الوقوف الياسي

بعد ٩ أيام

بعد تسعة أيام يجري الاستفتاء لانتخاب رئيس الجمهورية العربية المتحدة . وعندما نطوي أصواتنا لجمال عبدالناصر . لانتخاره ليتبوأ منصباً ، وأما ليقود شعباً ، لا ليجلس في أعلى مقعد في الدولة ، وأما ليحصل أكبر مسؤولية فيها . لامن أجل بلادنا وحدها ، ولكن من أجل الأمة العربية كلها من الحيد إلى الخلق .

نحن نخشاه لا لانتخاشه ولكن لاننا نجه . لا لاننا نرى به فقط ، بل لانه يتق بهذا الشعب ، ويعتمد عليه ويؤمن به . لا لانه أقوى رجل فينا ، بل لانه اكتشف قوة هذه الأمة ، وجعل الأمة تتكشف نفسها وقدرتها على الخلق والإبداع ، وقدرتها على الثبات والصمود ، وقدرتها على الاندفاع والانطلاق . فنحن لسنا الذين اكتشفوا عبدالناصر ، وأما عبدالناصر هو الذي اكتشفنا ، هو الذي قاد هذه الأمة من ليل الياس إلى فجر الأمل ، ومن الهزيمة إلى النصر ، ومن قيود العبيد إلى حياة الأحرار .

وفي هذه اللحظات الخطيرة التي يجتازها العالم العربي بين الحرب والسلام ، نشعر أننا في حاجة إلى هذا القائد في هذا الوقت أكثر مما احتجنا إليه في أي وقت مضى .

فنحن نحتاج إلى الرجل الذي لا يخشى التهديد بالازدواج ولا يخفئه انذار الدول الكبرى ، ولا تغرهم مؤامرات الاستعمار . رجل ينفذ يصيرته إلى ملوكة الاستبداد والكلمات المسبوبة والوعود البراقة ، ويستطيع أن يعدد دائما متى يضرب وأين يضرب ولمسكنا يضرب . رجل لا يقتنه الانتصارات الخيصة ، ولا يمشي العساكر الجوفاء . وأما هو يعرف أين يضع قدمه قبيل أن يخطو . يدوس ويفكر ويبحث قبل أن يضرب . لا يقامر ولكنه يكشف خديعة المقامرين . ولا يندفع إلى الهجوم ، ولكنه ينطلق إلى رد العدوان .

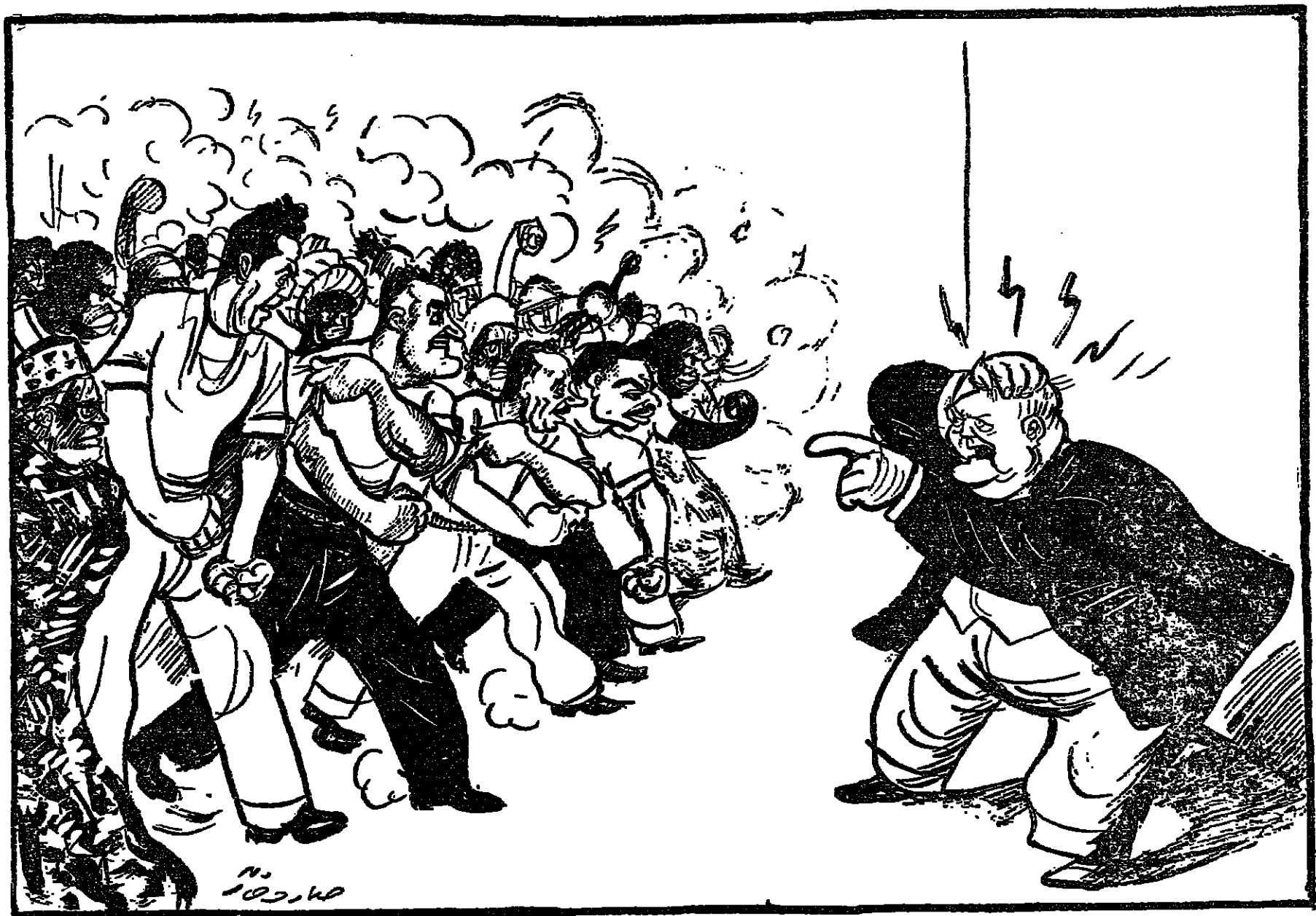
وإذا درستنا تصرف جمال عبد الناصر في كل أزمة من الأزمات ، وفي كل معركة من المعارك ، علمنا أنه رجل يؤمن بالحسب الدقيق ، فهو يدور كل احتمالات المعركة ، ويحصى إمكانيات شعبة فيها قبل أن يفوض المعركة ، ولهذا تصيب ضرباته الخصم دائما ، وأما يضرب أبدا في الهواء ، ولما تجيء ضرباته دائما في الصميم .

إن من أكبر مزايا البطل أنه لا يدخل المعركة إلا بعد أن يستعد لها ، وبعد أن يحشد لها كل القوى ، وبعد أن يعد لها كل إمكانيات النصر . وليس البطل في التاريخ هو الذي يدخل المعركة ويعد ذلك يينا في العمل ليحقق الانتصار فيها .

ومن أجل هذا كله نشعر في هذه اللحظات التاريخية أننا في أشد الحاجة إلى جمال عبد الناصر ، لا لانه يعرف كيف يحارب ، بل لانه يعرف كيف يتم .

ومن أجل هذا سوف نتخبه .  
مصطفى أمين

## هكذا آمنه الأصل



أيرهارد! يا نهار اسود! أنا كنت فاكرا اتاشايف واحد بس . . . لقيت الدنيا كلها ضدى

# جمال عبد الناصر

بقلم عبد السلام عارف

كتب الرئيس عبد السلام عارف رئيس الجمهورية العراقية المقال التالي « أخبار اليوم بمناسبة ترشيح الرئيس جمال عبد الناصر لرئاسة الجمهورية العربية المتحدة » .



جمال عبد الناصر

من حق مصر أن ترشح جمال عبد الناصر لرئاسة الجمهورية . ومن حقها أن تفخر به . ومن حق العرب أجمعين في البلاد العربية أن تقر أفضاهم بهذا التقدير والاعتراف بالحق لأن جمال عبد الناصر ابن الأمة العربية ، ولد في مصر ، ونشأ وترعرع فيها ، والعروبة في دمه ، وفي ضميره ، ونداء القومية العربية الذي يتردد في كل لحظة من لحظات حياته ، ولا يفارقه أبدا نداء ليس جديدا عليه ، أنه قديم أبدا الدهر .

فتح جمال قلبه لمصر ولأمة العربية ووضع نفسه وإنشاده وأهل بيته وماله فداء لقومته ، وحين رأى أمته تطلب بيا الأعباء الاستعمار في استقلالها واستقلال جبايات معينة ، والشعب تفكك به أمراض المجتمع لم يتوان ساعة ، وعقد العزم مع أخوانه الأحرار لاقتاد شعب من الدالة والفاقة ، لقد رأى الثورة بيد المستعمرين المستعمرين وأذناهم ، ورأى أرض النيل بيد ثقات معدودة ، والسلطة بيد نخبة من نخبة ، وتحركها حسبما يتفق مع مصالحها .

أبو الهول . . . نطق حرك جمال أذن أبأ الهول فنتطق ، ونطق مصر كلها ، وخروجت عين مستهبة واستعلاها للاجئبي ، وشركائه ، فارتفعت فرائض المستغنيين . قضى على الإقطاع وأزاح الناصر الفاسدة عن الطريق ، وطرد استقلال الشركات واحتكارها ، وأمس القنطرة ، ورفق السد العالي ، وأرسى السد بين الناس . عدل فأنظمة مصر ، وأخلص فأنتمت به ، وفي الطاعة التي يدخل المعركة ويعد ذلك يينا في العمل ليحقق الانتصار فيها .

ومن أجل هذا كله نشعر في هذه اللحظات التاريخية أننا في أشد الحاجة إلى جمال عبد الناصر ، لا لانه يعرف كيف يحارب ، بل لانه يعرف كيف يتم . ومن أجل هذا سوف نتخبه . مصطفى أمين

رأية الأمة العربية عالية بهذا الأيمان . عرفته . . . عن قرب . جمال ، فعرفته وعرفني ، ووجدت فيه الأخ الصادق ، إيمانه بحق الأمة العربية ، المخلص لها كل الإخلاص . أن جمال شخصية عربية تتمثل فيها سجايا العرب ، وخاصة منها الحسبة والوفاء وحس التعاون ، أنه يمثل بالصر والتباعد والشماعة ، وأن مغامراته تأتي بمقد صدق التخطيط . فإذا خطط غامر بشجاعة نادرة . وفي هذه الصفات العالية تبرز شخصية جمال للأمة العربية . خطط لمصر الاشتراكية العربية ، فأتمها ونفذها ، وقضى على الاستغلال والاحتكار والإقطاع ، وساد العدل بين الناس ، وحفظ كرامة العامل والفلاح ، وثبت أركان الاتحاد الاشتراكي العربي . خطط للصراع ففادرت دوليها وأنتجت مصانعها ، وأهم العالم أجمع أن خراقة الاستعمار في اقتصر مصر على الزراعدون الصناعة ، خراقة نعمت الاستعمار حين كان الشعب يبد غير أبنائه . ويوم كان المستعمار يستغل قسوة مخصومة ويسرها حيث يشاء .

نظم القوات المسلحة ، فبرز الجيش العربي قويا في البر والبحر والجو ، وأحازت معاملته بالاختراع والإبداع في الطيران والصواريخ .

بدي . . . بيد أخي إن التناكرا كان بالحقاء نزعنا معا ، فأنه عربي وحدي مسلم ، وأنتي عربي وحدي مسلم . وفي هذا الالتقاء وضعت ، مستعينا بالله ، يد أخي جمال وبيد أشقائنا العرب ، لجمع الكلمة وتوحيد الصف ، فإن قوتنا مستمدة من وحدتنا ووحدة صفنا ، لمصلحة العربية والإسلام ، ولحفظ الأمن والحق والسلام في ربوعنا .

نحن متفاهمان ولقد صارت أخى كل الصراحة في هذا الباب ، فكنا متفاهمين منسجمين ، وكل ما يشاع عنا في غير هذا الباب خداع وافتراء يعزى إلى غايات استعمارية . أنتي أشعر بأن الأخ المخلص العرس جمال قد أوتي من الحكمة والدعاء وقوة الشخصية ما يؤهله قائما ورائدا لأمة العربية بعق ، وأنتي أضم صوتي في الجمهورية المتحدة لانتخاب الرئيس ، سائلا الولي أن يأخذ بيده وبأيدينا جميعا إلى خة هذه الأمة وصلاحيها .

وأهالي اليمن يعرفون الحقيقة ويضعفون من الألسانات الحالية التي لا تختلف كثيرا ما قائله أفاضات لنش وول أيب من أن الجيوش الملكية الجينية على بعد أ أميال من صنعاء .

## كل شيء

### تأجيل مؤتمر الجامعة إلى أكتوبر

قرر تأجيل مؤتمر الجامعة إلى أكتوبر القادم . صرح بذلك الدكتور رشدي سعيد أمين شؤون الجامعة بالجامعة الأردنية . كان مقررا عقد المؤتمر يوم ٢٢ مارس ولكن دعى أعضاء الجامعة لكل الوحدات الأساسية في الكليات والجامعات والأقسام العلمية والاساتذة لبدء أرائهم في التعديلات المقترحة . وسأل الدكتور رشدي سعيد أمين شؤون الجامعة عن توجهه لانتفاضة وسائل تطوير التعليم الجامعي ومن الآن وحتى أكتوبر ستنشر أمانة الجامعة لشيئون الجامعة عدة دراسات من تاريخ الجامعة في الخطة الخمسية والخارج ونظم الدراسة بها وما تحتاج إليه الخطة الخمسية التالية من مهندسين وأطباء وزدانيين وغيرهم حتى يتسنى للجامعة دراسة التعديلات وفقا لحاجة خطة التنمية .

- \* بعثة الصداقة الموريتانية التي زارت معظم الدول العربية اتفقت على اقتراح تشكيلات موريتانيا في هذه الدول .
- \* اختارت القاهرة وجامعة كراتي للتدريب البرلماني العرب في الخطة الخمسية التالية للجامعة العربية والتي تبدأ أول مايو القادم .
- \* قدمت الجري إلى اليمن مشفى كمالا لحظ العين .
- \* المهتمين أحمد صلاح الدين ميد الرحمن سبيلين مدبرا قنيا مساعدا لدار طبابة البكتريا التابعة للكلية المركزية .
- \* الرئيس أحمد سركارو نظري من سكراته في الدول العربية من جاكرو رسائل تحمل المذكرات العربية المتحابات لجامعة من الأمم المتحدة .
- \* الدكتور سيد نوبل الأمين المساعد للجامعة العربية يطر اليوم إلى دمشق لبحث خطرات تنفيذ مشروع تحويل مياه نهر الأردن .
- \* تم تصديق مليونين ١٢٥ ألف قطار من محصول القطن الجديد .

### ما قبل دول

إذا نامت سيوفهم فإن قلوبهم لا تنام . . . فما بالك وهم لا يفقه لهم وطن بائيل أو الهمار ، يطمح لهم قلب في التناكسر الخراج ، إلا إذا وقروا من أنهم على الوطن ساهرون .

هناك أولاد رجال المشاييرات العربية يعيشون صفة ناصية مربية ، مربية ، التي صعدت العندبة البيضاء . . . ولشؤون أخرى كواثمهم ، ولعقوبة الثورة كوكومتهم . ولأمرين بل باسم ان الغارات العربية : حقيقة وإن وقوة ضاربة ، تعرف خاتمة الأمن ، وتغني الصدور .

والصنف العربية ، في عر جهوريتها . . . كما توه وتجندلهم الكبر التي قامت به مشايير العربية في الكشف عن السهوب ( إلى كوهين ) التي كان متفك تحت اسم ( كامل ابن ثابت ) .

وهناك صنف من العرب في مصر فقام ١٩٦١ وسقط في القلوب ، واليسب إسرائيل توب القلوب ، ويودع فام يصل مكانته في دمشق ، ولا يملك إلا الحكم والولاء والقواد ، وفي سنين جاسوسا تلي أيب .

أما الآن أراء تتشابه الحلق الجديدة العربية من الجواب الألمان الذين يأبوا الفهم لأسرار ليتكروا بمواقفهم ، والحقا عليهم ، لا سيما أن لنحد ١١ الذي حاربوا في أفاد ، يعلمون في السر والعلانية ، وفي جوارحهم ، وهم من والى مثال لكار الكاذب .

استمر مكتبكوكو تاليرين وزداه الاتحاد السوفيتي وادرس الولد السوفيتي السابق في القاهرة سيوزون مدنا من المصانع التي يبيعها السوفيت خاتمة صفات التنمية في السورس وحلوان والكثيرة .

### نظم نظام الجمع الزراعي في ٨ محافظات

\* تقرر تطبيق نظام الدورة الزراعية والتجميع الزراعي في ٨ محافظات . النظام مطبق حاليا في كفر الشيخ وبني سويف . زادت الحاصل في المحافظات بسبة ٣٠ في المئة .

\* الأمانة الاقتصادية لتوات الخطة بدأت في بناء مائة من المصانع الصناعية بقيمة ١٣٠ ألف دينار . تخصصت الأمانة الاقتصادية الأولى كتاب الأمانة ١٢٠ ألف دينار .

\* قال متولى من رئيس مجلس إدارة المؤسسة الاقتصادية أن مبادرت شركات المؤسسة أنتجت ١٣٠ ألف دينار لشراء الماد من ٢٧ مليون جنيه إلى ٥٠ مليون جنيه .

\* الدكتور عبد الله مدني استاذ المصانع الاقتصادية السابق مستشارا للجنة المصانع في كوالا لامبور .

\* بلغت إيرادات الجمارك في الفترة من يوليو الماضي حتى ٢٠ فبراير ١٢٢ مليون و ١٨٠ ألف جنيه .

\* في نفس الفترة من الماد السابق بالقرار رقم ١٦ مارس .

\* قال متولى من رئيس مجلس إدارة المؤسسة الاقتصادية أن مبادرت شركات المؤسسة أنتجت ١٣٠ ألف دينار لشراء الماد من ٢٧ مليون جنيه إلى ٥٠ مليون جنيه .

### أخبار كشافه

بدأ جمال عبد الناصر هذا الأسبوع جولته في المحافظات يستمع إلى الناس ، يتحدث إليهم وإلى العرب في كل مكان ويعرض أصول ثقائيد ديمقراطية جديدة .

ولقد بدأ عبد الناصر هذه التقاليد في جلسة ترشيحه لرئاسة الجمهورية فقد حدد عبد الناصر مسؤولية الشعب في المرحلة القادمة ، تكلم بصراحة عن المشاكل التي تنتظرنا وسائل التغلب عليها . ومعرفة المشاكل ومواجهتها بهذه الصراحة يعتبر أكبر خطوات الانتصار وأولها .

١١ وفقا اقتصاديا للوفد الوحيد الذي اتفقت حكومة يون بعد أن أقرت خطة مئة السنة التي إسرائيل هو أنها أوقفت شحن باقي الصفه إلى كل أيب . ولا تزال حكومة يون مترددة في نوع الضغط الاقتصادي عليها . حل ترفق القروض الجديدة من القروض الحالية .

لكن التهمة لا تنظر موقف يون لتقرر سيماها . لا أن الأسابيع القادمة تشهد تناميا اقتصاديا خفيا . ١١ وفقا اقتصاديا سيملكون في القاهرة هذا الشهر . ولقد وفدوا ويلفادوا والعهد وتوسى وأتانيا القرض . وفي الشهر القادم حصل خروج من زامبي صلاوي والكروفر برازيل والسفاح . . . والهدف من المصانع من هذه الدول هو تشجيع حركة التبادل التجاري بين الجمهورية العربية ودول العالم . أن القاهرة لا تسع لحد أن يلغى وصاية عليها وإن تضمن تهديد أحد بقطع قرض تسدده بقرارد .

لوقوف في اليمن بكل إرسائل تحاول دافعا لنش ومن تشويه حيلة الموقف في اليمن أمانة لندن زمت يوم الاثنين الماضي أن اللواء حمود الجاني وزير الاقتصاد اليمني : ليل مع اعسم من ستم . اللواء الجاني في يردق وزاول منهم نخبة من مكتب في اليمن . وقد اتصل بالقاهرة مند يون وتحدث ٦ دقائق مع سيد مرشد المستشار لائل السفارة اليمنية بالقاهرة . ك تحدث مع ولديه وأبنته .

وستنقاعة لندن ومن تسبع في كل يوم تقلا من زادهو منه . أيب . قشاق الوزير اليمني ولكن القصة إسرائيل لتفت هذه الطريقة الجديدة لتب التشرية فقلت أن حكم الاعدام نفذ في شبه الجلالى الوزير اليمني السابق بعد اقله ثمة التامر .

واخبرني أن إرسالي مات عملا ولكن به أن ألقن عليه خلق زوجة الأولى رصاصه فأنقاة . وكان إرسالي قد تزوج للمرة الثانية فذهب إليه شقيق زوجته الأولى ويقتله وأختمت المناقشة وأخبره بغيره .

وأهالي اليمن يعرفون الحقيقة ويضعفون من الألسانات الحالية التي لا تختلف كثيرا ما قائله أفاضات لنش وول أيب من أن الجيوش الملكية الجينية على بعد أ أميال من صنعاء .







فازت الشريفة علي الأحملي / بكل سهولة

الكرة بين أقدام لاعبي الترسانة  
ولا عبوا الأهلى يحاولون الحصول عليها  
لعب الأهلى الشوط الثانى بتسعة لاعبين

فاز الترسانة على الأهل ٥/د بمتنهي السهولة .. كانت نتيجة الشسوط الاول ١/١ أحضر  
 تنالني هدف الترسانة الأولى البقية ٢٠ ، وتغلب الأهل من ضربة جواء سبدها صالح سليم  
 في البقية ٢٢ .. في الشسوط الثاني أحرز الشبان هدف الترسانة الثاني في البقية الأولى  
 دفع صالح سليم وزميله ممدد الحيد في البقية ١٠ فخرج محتجا ، وكان رفعت الفناجيلي  
 عاخلا لأصانته بعلف ولعب الأهل تسعة الأهل حتى نهاية المباراة  
 أحرز محمود حسن البقية الثالث الترسانة في البقية ٢٢ ، والشبان الرابع في البقية ٣٠ ثم مصطفى  
 الرافعي الخامس في البقية ٢٢ . المباراة بأختصار : الكرة من لاعبي الترسانة ، كل الوقت ، ولاتعب الأهل  
 جاذبون استغلها .. نعيم الترسانة إبراهيم الغليل وفتحى بيومي والساذلي ومحمود حسن مصطفى  
 راض .. وتبادل هسكل أحسن الأهل ..

**بقلم** **عبد الحميد نعمان**

تجانب الترساة الجذارة بالبحر .. وكان أشبه بجس  
التيش .. كتبت الترساة أن خط .. وسط الأمل  
سيف النطق .. وأنه يمكن لهاجس الأمل أن يظنوا  
في أن أمال كل منهم مدعما وأحدا من الأمل .. إذا  
من أشرف الأمل .. شارك الأمل بعض الجمات ولا  
في خطورة .. وأنما محمود أكثر من أن ترو سدوا  
من داخل ألقية .. وبما أن المي .. السبب الأول  
.. نصف منب الأمل .. كل جمات الترساة طريق  
جس حسن .. الأخرى الترساة دعها أن واستفت  
البحر .. لأن الأمل تعاق من شبة جرد .. الترساة  
البحر بسمة كين والأمل برجل .. كل تنتم الترساة  
بلا .. أرباب الأمل في زيادة عدد الأمل في الترساة  
.. أسبب وأست الفاعلي به وهو يقتر ليل  
حلق الأمل في الدفينة To وإلى عطلات  
المرات

هذا المصروف الجليل ..  
 هذا المصروف الثاني يهدف للترسانة قبل أن تلتصق  
 بالبحر الأبيض .. وسدات الترسانة المبارزة سيادتهما  
 وأوجها دبابتي حشد ظهر الأمل وحده .. اكتسبت المأساة  
 حين دفع على سلم سلمه زيله ميمى عبد الحليم  
 المنزلة ميمى إلى غرف نعيم الأبرار .. ليليل  
 الأبرار نعمة لأعين .. وبحال الإفقة بالنتيجة ..  
 لأبصار الأوت .. المتصاد على فرقة الحاصل بواسطة  
 الكبريتي الذي يقى متفهما في انتظار كرا سطوية ..  
 ليرتبط النور .. هدأت الترسانة حصى شقائق في  
 منتصف الطر .. وشاد الأمل في الهجمات .. ولكن  
 دون أيمان أو طوق بلعكن الحاصل .. لم تكن لهذه الهجمات  
 صفة خفية .. من حبات الاندفاع الجارية ..  
 واحدة .. وحى نسي الطريقة التي حارب بها الهدان الأول  
 الثاني .. ولقى لأعيى الأمل مصيرهم الحزوم لأسباب  
 متعددة ..

خرج عالم مكن ذراعه ولبه الخلف للفت  
 محمود حسن .. الذي سافر به أرنسية داخل الألب  
 قبل أن يحرس عادل مكانه .. حاول أبو النور أنقاها ..  
 ولكنها كانت أبعد من متناول قسمة السرى ..  
 الهدف رقم (٤) .. في الدقيقة ٣٢ .. أرسل قنص  
 بيومي الخلف للامام إلى مصطفى رياض .. جرى ومعه  
 سيد أبو النور إلى أن وصل خط المرمى .. كتمان ..  
 فلها الخلف إلى الساقلي ليلسدها ببراه أرنسية  
 داخل الألب البينى ..  
 الهدف رقم (٥) .. في الدقيقة ٢٢ .. تلقى محمود  
 حسن ذرة طرية في الجباب الأبر .. واروغ على سلم  
 الذي كاد أن يرجع فلها أبين من ترك ميمى  
 الحليم القلب .. حسن محمود إلى خط المرمى .. ولها  
 الخلف إلى مصطفى رياض من ثقلته الجارية .. سددها  
 بستان .. تسكت ميمى سيد أبو النور .. وغيت انجاسها  
 فلا بدت الزامة السرى ..

وحم المأواه حسين أمام ، وقامه أحمد طاهر وتولى  
السندى .. أرتدى حبلين ملبس بضد اشارة الى أنه  
بلغ الضمين وسيعزل التحكيم .. أوقف البشارة  
قفة حدادا على وفاة الحكم عبد الحميد العريشى .

[illegible]

✕ تحقيق طريقة الرب :  
 لعب القرطبان طريقة ٤-٣-٥ ..  
 ساند سبيلها راقه اخطاه الاولي لاني  
 الرسالة على تنفيذها بسلاية ، ولم  
 يقتض الامر ان يساند في الهجوم  
 الفيران الجانيان محمد رياض وخلف  
 انشاء بنجاح قضي بيومي وابراهيم  
 الخليل في بدء الهجمات .. احسنت  
 الرسالة استقلال صفنا الناحية  
 اليمنى من دفاع الاعلى حزن كل  
 مجاهدين على طريق محمود كوك ، كما  
 استقلت الشفرة بين ابو النور وابو  
 فيدا في الوصول منها الى خطالرمي  
 ✕ اخطاء دفاع الاعلى :

وقع الاعلى في اخطاء قائمة متكررة .. منطقة الوسط خالية لتفحي والخليل يبدان الهجمات ، ومحمدين وشتر محسدين .. يتفقون ، ولا يحاولون الانتماء في القرافة .. سبي عبد الحميد يعيه من محمود حسن .. انور صالح .. او كل من شغل امر الجاع الابيس .. لايسلمن من في قرية محمود حسن التي تلقى الكرات في هدوء ، فقال وجال وحلل ما أراد .. ما يندك صاعدا والاصل خطورة محمود حسن الى بعد الهدف الخاسي ، ففتحت اليه ابواب الغنى .. لما الاعلى بحث براتب ابو التهورون ولطاب الشاذلي ومسطفي رياضي .. وكان الواجب ان يلعب ابو التهورون سابقا للخليف ، ليعطي برافه

لجاء لاجيو الاهلي جميعا - وخاصة  
لامبي غط الوسط - الى التبريرات  
الرفعية ، مع ان التبريرة الكوليه  
الوحيدة استقرت عن فربة الجوارح  
الى احرز منها الاعلى هذه الوجهه  
وقد ساعد على تفوق الترسانة  
في الشوط الاول عدم اشتراك  
الشريرتي - وهو في خط الوسط -  
في الدفاع.. لم يتقدموا بل الوقت  
ولا يعتبر عادل هيكل مسؤولا عن أي  
من الاهداف الخمسة ، بل انه انقل  
سرماء من خسة اخرى .. على انقل

في ترتيب جملته

بقي بجوار خط التماس لا ينفصل شيئا

• سهولة مهمة الترساة :

كانت مهمة الترساة سهلة أمرا ..

.. اتاحت للامويين جميعا بالنسافة ..

والبركة والفليحة .. اتفادوا كتيرة

من موات خط هجوم الأهل .. ونجسوا

قضى منطقة الوسط ، وصنع اللبيد

لرملاهما في همدو ودقة .. وكانت

الظفورة على مرى الأهل بهذا كلامه

وصلت الكرة إلى أحدهما .. احتفظ

لأعدو الترساة جميعا بأعضائهم

حادثة ، واحتسوا الانتشار للمبيد

والتفوق لبعضهم البعض ، ولما

يحاولوا اثاره لأعبى الأهل حتى

أن تأكد فوز الترساة .. وظهر

الشاذلي بظهر المهاجم الراقم من

نفسه ومن زملائه ، وأجاد من

صعته وراش والتخليق بأهل الترساة

(( هات وخذ )) بين أقدام شافعي

الأهلى ، فأحزوا كل الأحقاد

إنحس من داخل منطقة الجوز ..



**أقوى مجالس سياسية في الوطن العربي**

**ع تروش**

رغم الاهداف الخمسة التي انهزم بها الاهلى ،  
لم يخرج لاعبو الفريقين على الروح الرياضية ..  
هكذا بدا الشاذلى وهو يواسى عادل هيكى ..

لعبت المحلة مباراة العمر  
وفازت على الاسماعيلي ٢ / صفر

المحالة - احمد مكاوي :

١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

**رشيد وعادل احمد**

كان رشيد خورشيد عطشه .. كان  
ما سريع الحركة .. أتت أكثر من  
ما مؤكدة بمراته .. كان من الممكن  
تقدير نتيجة المباراة وسبعها .. تلك  
قوة التي من الكرات المالية أو  
غنية ببرجولة واقتدار .. ويرز عادل  
في الجناح الايسر بسجوده وسن  
قوة وقوة وإحكام قائلته .. أرتفع  
نحو ثلاثة أمتار ..

**خورشيد**  
تعد للعبة  
عادل احمد  
المدافع 321

**عادل احمد**  
المدافع 321

**رشيد وعادل احمد**

**تبدأ بعد ظهر اليوم بـ «السياسة»**  
القاهرة للاسكواش للرجال  
بملاعب نادى هليوبوليس

**بور فؤاد**

**محتوون**

قارت بور فؤاد علي محتوون اول...  
.. كوت تيجيعة العرش الاول...  
لجا قري محتوون للخالصة .. وكانوا  
حاج حرمه في الحاشية ...  
حكم المباراة عظيم ...  
بور سمعت .. مكتب الأختين


التي قام في غدا ومع الثالوث من الحركة أو التماسم... في أيام الرضا بدوره في ربط الحقبة بين الرضا واليهو حاليهم، بحبات قلعة جصود وبطء تحركات رضا واستسلامه لرقابة جابر الصارمة التي حل حركته تماما... في عهد أمير وذكي الجناحان جابر فنية سنية.

**الهفمان :**

بسم الله الرحمن الرحيم .. وفي عام ١٩٧٢ .. وفي التسوية الثانية سجل السيد محسن همدان التصورة الثانية بعد ٢٥ دقائق .. تراخي دفاع التصورة لاستفسارهاجهاجو قبل الشيخ الفرسه لاسفاجا رافق ابو حسن هدف كلو التوفيق الوحيد .. في اصفاء في ابو التوفيق الثالث للتصوير في الدقيقة ٢٧ .. احتسب الحكم في الدقيقة ٢٢ في التصورة الاولى فبره جزاء ابو حاتم في هذه التصورة .. صدق لها رافقه ابو حسن وتلقاها سعيد حارس ابو حاتم ونجح المباراة ..

بسم الله الرحمن الرحيم .. وفي عام ١٩٧٢ .. وفي التسوية الثانية سجل السيد محسن همدان التصورة الثانية بعد ٢٥ دقائق .. تراخي دفاع التصورة لاستفسارهاجهاجو قبل الشيخ الفرسه لاسفاجا رافق ابو حسن هدف كلو التوفيق الوحيد .. في اصفاء في ابو التوفيق الثالث للتصوير في الدقيقة ٢٧ .. احتسب الحكم في الدقيقة ٢٢ في التصورة الاولى فبره جزاء ابو حاتم في هذه التصورة .. صدق لها رافقه ابو حسن وتلقاها سعيد حارس ابو حاتم ونجح المباراة ..

هذه الكرة دخلت رمي الاهلي خمس مرات بطريقة واحدة .. احد مهاجمي الترسانة يتقدم بالكرة الى خط الرمي ، ثم يلعبها للخلف الى احد زملائه ليلعبها داخل الرمي .. لعب محمود حسن هذه الكرة لحظ منها الشاذل الهدف الثاني ( تصوير محمد سعيد )



جلال .. قهر ثالث الرسالة .. كانت مهمته سهلة .. لمب في جديده  
وسرعة امام مهاجرين عابثهم البطونم تكن لهم اى خطورة ...

بطولة مصر الدولية للسنس

الجمهورية العربية تقف على فرنسا  
عبد المتق من مع تونس... وأذا نهمم «الكورة»

بدأت أمسي بطولة مصر الدولية للتنس ٥٠ اشترك فيها ٦٠ لاعب ولاعبة أجبية من ٢٢ دولة حقق اسماعيل الشافعي ومبروك محمد علي أول نصر عربي دولي في البطولة بفوزهما على الفريق الفرنسي في بطولة كاس الامم ٢/صفر ٥٠ أجل الظلام الى الف

مباريات الزوجي بين فتحى ومبروك محمد على مع الفرنسيين  
لكليرك وباركلى بعد تقدم فتحى ومبروك ٣/٤ فى المجموعة الاولى

.. واستيراد أولى برميئاته ١/٢  
 وحقق تهرباً من أولى فحاجات البطونة  
 نعمنا فإن على فقتشر المرحع الأزل  
 للفوق بالبطونة الفسفرة وثالث لاغير  
 استرايا ٥/٦ : ٥/٧ • • • • •  
 الثانية حقها الفرق الإيطالي بنسوة  
 على الخدمه الثالث ١/٢ • • • • •

فاز بنى سوف على اتحاد الموي  
٢/ سفسر - جاء اليهافن فى الشوي  
الاول - حذنت مفرقة بين مفسر  
اسوي وناذيه بنى الشوي  
فص رجا الشرط الحركة - انقذ ليه

عبد الفتى محمد الفاضل عى شملت  
الامنى ١/٦ ٢/١  
تساقطت انبعم مباريات مطولة  
كاس الام تسقط الجمهورية العربية مع  
استاليا . وتربع ايطاليا مع اجنتراف  
والفانز من المجموعة الاولى يقابل الفائز  
من المجموعة الثانية فى نهائى كاس

ياسين حارس بنى سوفى فرفه  
المتعاد فى الشوكه الثاني  
\*  
التيققة ٢٢ احرز حصد  
التيققة جاح ايس بنى سوفى ليهند  
الاول افرى تيريزه من حسن موسى

الأمم .  
✱ في الباربات العامة لغزني الرجال  
قاز باكر اغنيوزيني على مصفى  
محمود بالانحساب ، وامانداينو البرازيني  
في احمد عبد الباقي ٢/١ ٤/٦ ..  
وجيسير الاماني على شكرى مبارك  
✱ في الحقيقة ٢٣ أرسل الجبله  
كرة عرشية الى حسن موسى ليحيون  
يكن تغزل داخل الرمي .  
( بنى سويف - على المغربى

[illegible]

والتي هي :  
الكلمة للصوت - مع الاملى والتوسعة  
والزوائد والقناة ! حفر الخطوة أكثر  
من ألف مفتوح يصعب تحقن من  
الجليات الأجنبية .

× افقت كرة من مبروك فخرى  
ثنايا . اعلمنا بمهمة . كسب فخرى

[illegible]

عليه يتكون الفرنسي ٢/١ ٧/٩ ..  
كانت المجموعة الثالثة اهل المجموعات  
واكثرها اشارة لان الفرنسي كان فيها  
وتعادل ٧/٧ بعد تقدم اسماعيل  
٣/٥ .. لكن ضربات ابراهيم اسماعيل  
والسبعة وهجمات المشاة من فوق  
اصابت اربعة لاعبين ..

استقبلته بجلست خاتمة اربعين ايام  
يقضى بالكرة خارج الملعب .. ويضاف  
على اثنى عشر .. ويغشبه على الارض  
ثم يستبدل عدوه ويبدل اثنى عشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\_\_\_\_\_

ماتیل امیٹ





# فاز الزمالك على القناة ١/٢ واحتفظ بفقره الري

## قضى أبو جريد على خطوة هجوم القناة .. فاحتفظ للزمالك بالفوز

الإسماعيلية - عباس لبيب :

فاز الزمالك على القناة ١/٢ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٢ لصالح القناة .. سجل الجوهري هدف التعادل للزمالك في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الأعباء والحكام

عبد القادر : سحر شفيق - محمد عبد العظيم - سيد الطيخ - وادود الوجدي - نصر وإبراهيم - التت - سميت وعادل زين وفوزي عبد المال - ولولا وإبراهيم فؤاد .

وتل الزمالك : سحر محمد علي - بكر وأحمد مصطفى وحيد فراج - وأبو وجية - أحمد دفتوسير قطب حسام والجوهري وحمامة امام وعبد الحكيم الهادي : أحمد الخويل وعادود هز الدين والوري وسعيد الجادوي .. كان أحمد الجادوي أحد نجوم المباراة به دة كان يحكمه مثالا لقدرة الشخصية والديانة والحزم .

### كيف انهزم القناة

البيت وضعف الياقة : تباينت درجة الياقة البدنية بين لاعبي القناة .. ما سبب كبير السن بالنسبة لعادل زين ولولا .. أبو البيت من الديانة بالنسبة للطيخ .. ضعف فاعية هجوم الفريق بسببه الثاني الخليل سابقا - عادل زين ولولا .. قفقت تيرتها بالدقة وضعف تسديدها .

### خروج

محمي عبد التوحيد : خرج محمي عبد التوحيد لأن صالحي سليم رجع إليه ليعاونه على الوقوف وتكرار الكرة لتعويض ضعفه .. كان قار محمي : كفاية نظرة .. كظم وأقبح .. دفع صالح محمي يده في صدره وقال له : ألف كرمي أو أخرج .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

### الزمالك على السواحل ١/٤

لعب السواحل بطريقة دفاعية .. فاستغل الزمالك

الاستكبرية - أحمد كاطو : فاز الزمالك على السواحل ١/٤ .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٤ لصالح الزمالك .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .. سجل حسام هدف الفوز في الدقيقة ٢٢ .. تبادل الفريقان سيطرة الشوط الأول وانتهت بهجمات القناة بالخطوة .. تسديد القناة معظم فترات الشوط الثاني ولكن كانت هجمات الزمالك هي الأكثر خطورة .. أصيب عادل زين في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني وخروج للعلاج ، وعاد إلى اللعب بعد ٥ دقائق .

## ٣٦٠ إضرابا لطلاب الاتحاد الاشتراكي

تم إعدادهم سياسيا وعقائديا

تنتهي الأسبوع القادم الترسات لطلاب الاتحاد الاشتراكي في

المحافظات .. بدأت المرحلة الثالثة لهذه الترسات بمسرح حيوان منذ ٤ أسابيع

تتصرف على المسرح منظمة شباب الاتحاد الاشتراكي .. يتخرج في هذه

الطبعة ٣٦٠ رائدا بعد أن تم دراساتهم

السياسية والفكرية خلال المرحلة الأولى

تم تقسيم هؤلاء الرائد إلى ثلاثة فئات

كل فئة ١٢٠ رائدا .. يقوم كل رائد

بتحريج وتوزيع الشهادات التقديرية عليهم

عند عودتهم إلى محافظاتهم في فروع الاتحاد

لشباب لمساعدتهم في توعية الشباب

سياسيا وعقائديا .. أن هؤلاء الرائد

سيحاربون بوجههم اكتشاف عادات

وأصناف شرب الخمر والفاقة الفرسية

أو لعب البليارد في المسار

ويستوفون أعداد الرائد ثلاث مراحل

.. كانت المرحلة الأولى في مسرح

محمي مطروح وثالثية بمسرح العمل

بباني أنشورين .. ثم المسار خلال

المسار الثاني .. تمتع برامجهما

دراسات تدريبية على القيادة والتدريب

العسكري .. وكانت العسكرية المرحلة

ثالثة شباب الاتحاد الاشتراكي السوي

قد وضعت برنامجا عسكريا شاملا

تتضمن دراسات تكتيكية لولا الرائد

بما يتفق وسمعة الفكر الاشتراكي

التي تلتزم بالنظم السوفييتية .. أن

الرائد يجب أن يتقن في كل شيء

شباب الجيش والحدود في كل شيء

والاشتراك في الحربية .. بذلك تستطيع

أن تقن في كل شيء الشباب جلا رائدا

ذاتها من المحافظة على أمنه العمل

الاشراي

استوان وسكة سوهاج

يوم الاثنين

تقام في استوان مباراة دولية في كرة

القدم بين ناديي سواحل استوان وسكة

الاشراي .. حيث سيعود سواحل استوان يوم

الاثنين ٨ مارس

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي



الاستاذ ناصح

يدعو لتفاقة الدرجات

الاستاذ ناصح .. أتت قبل أن

يذكر تنبؤاته عن ميقا الخيل والجزيرة

اليوم أن يدعو إلى تفافة الدرجات

حرصا على راحة الجمهور ..

يجرب ناصح حقه اليوم في ٧

مراحل : مسجوعا جنينا : لبيبي

معه من رصيد مكسبه ١٠ جنينا : ٧

١٠ دول توت - ٢٠ قرشا - زهر

التي في الشوط الأول على صبيحة في

الشوط الثاني

١٠ دول توت - ٢٠ قرشا - غريب

في الشوط الثالث على كاشاني في

الاربع

١٠ دول توت - ٢٠ قرشا -

كاشاني في الشوط الرابع على والفخار

في الخامس

١٠ دول توت - ٢٠ قرشا -

المفاز في الشوط الخامس على فرور

في السادس

١٠ دول توت - ٢٠ قرشا -

المفاز على سادة في الشوط الخامس

١٠ دول توت - ٢٠ قرشا -

فرور على ماري في الشوط السادس

١٠ دول توت - ٢٠ قرشا -

قاصد كريم في الشوط السابع على

مكتوم في الثامن

فرور على سادة ناصح على فرور

من سبق فراسه

الجزيرة والزمالك

والمارونية وهليوليدو

في كرة السلة

تقام اليوم مباراة في دوري اتحاد

كرة السلة للدرجة الأولى .. سيب

فريق الزمالك ضد فريق الساحة ٢٠

ساعة في ملعب الجزيرة .. والمباراة

الثانية بين المارونية وهليوليدو سيب

المارونية

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي

الاشراي



الاستاذ ناصح

يدعو لتفاقة الدرجات

الاستاذ ناصح .. أتت قبل أن

يذكر تنبؤاته عن ميقا الخيل والجزيرة

اليوم أن يدعو إلى تفافة الدرجات

حرصا على راحة الجمهور ..

يجرب ناصح حقه اليوم في ٧

مراحل : مسجوعا جنينا : لبيبي

معه من رصيد مكسبه



سوم معركة برية لخا



المطربة - لتقيتم بضيئفوا علينا في رقصه البطن الفتى الاول - أنا عاوز انهم ايه لزوم البديل اذا  
 لم اغنى احسن ١٠٠ ماكانش ح يمثل بدالى مشهد القبله ١٩  
 دققه - تفكر الرصيف بتاعنا ح يخفضوه ٢٠ فى  
 المله ٣٥ ٧١٠٠ ف المله باقيدق ١٩٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مع أم كلثوم في مسجد الحب

هي معبد الحب وليست أنت الحب !  
قلت رأيي هذا لام كلثوم - حبيبة قلبي وقلبك - منذ أسابيع ،  
عندما علمت من عبد الوهاب أنها أطلقت عليها « أنت الحب » !  
وضحكت أم كلثوم وقتها وقالت لي أن « معبد الحب » اسم  
شاعري زيادة عن اللزوم !  
ثم وقفت على المسرح وغنت هذه الصلوات :

أنت الأمل اللي أحيانا بنوره  
عمره ما يبعد يوم عن عيني  
وأنت الشوق اللي أسمع صوته  
أنا تغيب عني يناديني  
وأنت الحب اللي مفيش غيره  
لو يسعدني أو يشقيني

سمعت ضربات قلبی وھی نوڈی صلواتی لجب!



عند الوهاب استمع الى انت الحبيب وهوفي كواليس مسرح الاذبية التي شهد مولد انت عمري ومولد انت الحب !



ام كلثوم وانت الحب !

وفى الطريق الى (( معبد الحب ))  
فقال بعضى مريء :  
فما كنت ام كلثوم وميبد  
الوجه يصفان اللبالي الطوال في  
اعداد الالهة الزامقة تانا  
ايضا اخي اللبالي الطوال في البيت  
منها :  
فقالوا على بشر عقيمة من ابر  
البرول المصرية السمر ، اسهل  
من العطور على كلبات  
وانتاج اقية في راس ام كلثوم او في  
دج من انداج مكب مد الهواب  
بشر اللثوم يكشفها اللثوم  
والخرا بواسطة اللثوم ومعدات  
اما اللثوم والاحسان فلا يكن  
اكتشافها بواسطة اللثوم والاحسان  
فراس ام كلثوم اللثوم كخانة  
الدوة ، وفي علمه اللثوم الفخمة  
احفظ ام كلثوم بعشر ومشت  
ومشتات ومشتات من كلبات  
السمر والاحكام والمسلقة ،  
الخداسي منهم اللثوم

واستأذا لغة العربية وبضربها  
بالخليليات ١  
وكان يستخذن ان رامي واشعار  
الشياب ٢ خطي على الشياح واخلاق  
الشياح ٣ وكانت اشعار رامي تسرى في دعي  
كالاسوديات ٤ نداما ٥  
وكانت يراها تطامع الاشعار رامي  
كما يتطامع اطراف السكر حتى  
الاسوديات ٦ عن مزين في اليوم ٧  
واحول اشعار الفضل ان ينعني  
ان يغري عن الطلبة انما لسمعت  
معاذكم واكثرهم يراهم بسم ٨  
في واحد الاحتمالات الشفوية  
سألتني في الجرام ٩  
ماذا نعتقد من الشعر الحديث  
قلت له ١٠  
- ما لي فشتت ١١  
- طاعني شيرة وسألتني ١٢

بجاء الضيف - فقال زيار قياتي في خطابه  
التي بعثت به من اسبانيا - انه  
يتمنى لهذه الضيفه نفس النجاح  
التي صادفته شقيقتي - وانظر -  
وفي الواحدة صياحا سالته  
عن عبد الوهاب فقلت له السيله  
زوجته انه نائم -  
فقدت نام لان كان على موعد مع  
ام كلثوم في العاشرة من صباح  
الاربعاء لحضور البروفة الاخيرة  
وفي يوم الاربعه اتصلت  
بحازم النهرى مدير صوت القاهرة  
فقال لي ان الاسطوانة لن تصل  
قرا - منصف الليل -

وقد استجبت لقرة ( أنت الحب )  
 برأسي أم كلثوم، فملأنا وقت حبنا  
 على طي هذه الشاك التي كتبتها  
 ولم يفرطها شاعر من قبله :  
 وعصرى ما أشكى من حبك  
 معها غرامك لو شئ  
 لكن أثير م إلى يحبك  
 ويصون هواك حتى  
 وراي من مريد الحب أو أت  
 الحب أو تقسم الوالي الذي ملأنا  
 الرقة في القول والهمود في الشاك  
 والفرقان في اللب والصدق في  
 الصادق واليكاه في الحب والذباب  
 للذباب :  
 أنا وهو وعلى التجاور  
 وتقد كنت أو طالب اخفت  
 اشمار الوالي وأخشي أن اربدها أن  
 الإمتحان : حتى لا يظردني الإستاذ  
 المتحاشن وكان الرحود التشار على  
 الجرام :  
 كان طر الجرام شامرا فصلا

## الحلال .. في فيليم الحرام

آخر من عالم الدنيا .. عالم يستكه ١٨ مليون ادسي .. يقف معه الزواهر وكل ما يجري فيه من أحداث ومشاكل .. نينا أخرى فيه التي يبعثها لها فيها وعادتها وتقاليدها وقرامياتها .. وفولها وأصحابها .. التي يقفها .. انه عالم مليان طين نحن الال الدنيا .. أصحابنا سوسون بأبرامهم .. ولا يطمئنون على شيء منهم .. ولا يوثقون معهم .. وأخامه إذا كان من الال الدنيا .. فاللديه هي مقر الالاشا .. هي مقر الحكومة التي تسال الالاشا .. وكل شيء يسيهم

١١

استطاع الفنان يوسف ادريس ( الفلاح السابق ) ان يخرج من القديمة ومن كثراته المائية في الريف ما يتكف من اراد هذا وان يخرج بها الى اصالة الحقبة وان يسخرها الى مسودة لهذا الملاق الكبير .. وان استطاع ان يعطي المستل من الكثرة المسطرة « الحرام » واستطاع بعد ودية ان يبالغ القصة سيمانيا التي فيه حرية القصة وتنايع شاعها .. وحذف منها يمكن ان يشهد بالصلاحيات ويسلمه .. والاشا كان الال الزهرة التي تتابع القصة الكثيرة قد اضطره ان يفتخهم ( الفلاح ) في اوتوه في تكرر بعض الشاهد لا يريد .. وبالرغم من ذلك فقد خرج الكي يرتان ان يتقلنا طوال ما يقرب من السبعين الى وسبعين الى الفيلام وقد ذاكوا في الالوات وشوات وشوات فلما يعي الوقت الى اهلنا ومشرتنا تكاد تسم رائحةهم وشوات يورد القصة وحموره والزيرة وصلها حتى هذا استطاع يرتان ان يركن « تهايه الهدي » بعد التصوير ان يتقلد الالاشا هذه الساحة .. وكان الالاشان قد انتقل الى الريف حقا لانه اسرع من الحوادث يقفه وانتقل بها

١٢

اسم ما تشتر في من هذا الفيلام هو « روح الفريق » بين كل الجموعة اشركت فيه من خلقه وصمود .. وممثل .. كترير كثر القلم الذي يعرف كل من صفو فيه دوره مهما كان صغيرا ويتبادلون عن غيرة يصل كل الى الهدف .. ولما دمج كل في حاشية هي التي تروم الزيرة .. وقد بليت مجربا جليا لدراسة خصمية الفلاحه وحركتها ولحياتها .. فان الالاشا الكبير كثر رسمه و« الفلاح » يد الالاشا .. وحسن البيروتي .. وعبد السلام محمد .. الخ

١٣

منه قد تمكنا من تأدية الدورام في اهلنا نستوي للانام المالية .. من كل طيف حبيب في الفيلام .. الالاشين ( الكويريس ) اي من الحقيقين عندما تترك الكاعيا الى جرحهم الملاحقة حقا وبالارواح .. منة تقيق ملي حقبة ان هناك تلاحا ( مثلا .. وفتاحا ) .. وشان في الالاشين ! الالاش الثاني .. فهو الراي الال يتدخل .. ولا مقصود لتدعيم للشرح .. والتدليل .. والنتيجة هي الال قريبة مسورة ( ! ) .. هذه الحوادث حدثت قبل الثورة والانحلال فيز يد الثورة .. لم يكن يتصور الا ان يندل في مشروحات الثورة في الخصية القاطمة .. ان اجمل مالى الفيلام انه ابرز يؤس الفلاح في في القصة دون ان يخط

١٤

بعد ان شرحة الانحلال السيماني .. وفلاح اي سيف ريس سادها يلينا حقا .. بعد فترة طويلة من الفلاح الادام .. ان تقول من وجدتم اخيرا الطريق الى نوع الانام التي كان تسال منها .. من مزيد

هكذا من اللغات الرامية التي  
يتبعها مع أم كلثوم وهي تسجل  
دونك النغم  
ولكن الشريط - شريط ات  
الحب - لم يترك لي ثلثة واحدة  
للكلام

**مع غربات قلبي**

شعرت وأنا أستمع إلى اغنية  
(( اتت الحب )) بأني لا ألق في  
استوديو صوت القاهرة ، ولما كنت  
أراقب إلى منظر القاهرة الدولي،  
ومرة في حلقة في بوندل السعد  
البنوي ومرة في عهد السعيد  
في غربات قلبي ، وأم كلثوم نؤذي  
سلوات الحب !

فقد كان النعم مليحاً بالحيـاة  
والعزلة والنبـيـة ..  
والى جانب الحركة كان الحوار  
الذى صورده عبد الوهاب فى هذه  
الكلمات :

اسأله ان يثبت عنه  
ياحبيبى  
يشـكـال النعم  
فـقـى انـا ؟  
وان جـفـيـته  
ياحبيبى  
يسـحر الـيـل ويـنـاجـيـك  
رـبـى انـا  
ثم يأتى دور الموال :

الافى لى لآنا حبه ماحه على بال  
ثم يفتح مبد الزواهب النعم  
بالصلاة الى أوتى الى فديسبر  
من الام المالى بان اطلق لى هذه  
الافيتة ( مبد الحب ) :

انت الامل الى احببى بنوره  
عمره ما بعد يوم من تبنى  
واتقوا والى الراضيه  
ما لقيت عنى متحاضى  
واتت الالى الى مفيض غره  
لو يسمعنلى او تشكلى  
الى اقل لى انها مبد الحب  
وليست انت الحب 17

\*\*\*  
وهكذا نرى معنى ان الموسيقى  
الاصيلة الذكي قد اجهد نفسه في هذا  
اللحن ، بعد ان اكتشف مواهبه  
- كهنديس وخير - في اعماق بغيره  
البرزل العظيمة الشهرة بختجوز  
ام كلثوم !  
فقدم لنا في هذه الوجبة لثلاث  
اطباق جديدة هي الحركة والحواو  
وصلوات الحب !

**في الخبر**  
استعمت (( عبد الحب ))  
في نفس القاعة التي قتلت فيها  
الكلوم على قديمها - في عيد  
الوهاب - أكثر من ثلاث عشرة ليلة  
لتسجل الآفانية - ولم تلق في خلال  
هذه الساعات الطويلة طعاما ولا  
شرايا سوى وجاجة كلزوة سيانسا  
أما عبد الله السعدوني فتناول وجبة  
واحدة وكانت تكون من الكفتنة  
الشوية والغرفوف والسلوق ووجاجة  
أبيض و ثلاث برتقالات  
في هذا السعدوني يقوم انتان من  
الفتيان بتسجيل كل اقتباس  
من كلود من أول « انت في الحب  
» في إلى صلاة شعاع الفضل في  
عبد الحب !

وقد عين حازم النهري احداهما  
وهو كمال اسكندر ليدبر الشريط  
ويضبط الصوت ويقوم بدور  
مكبري المروءة !  
اما الثاني وهو سعيد المصري  
فكان يتوهم في بدور جندي الحراسة !  
وسألت حازم النهري مدير مخاين  
صوت القاهرة :  
- هل عينت سعيد المصري  
ليحرسني أنا ام يحرس الشريط ؟  
فقال :

- انه موجود ليحركك  
 حتى لا يخطئك الطريق !  
 ولقد دارت في رأسي أسئلة كثيرة  
 تزيد على مائتي سؤال ، كنت  
 أحب ان اوجيبها الى سعيد المصري

- لم ؟  
- لم كلوم ؟  
- أين من الشراء ؟  
- الشاعر على الجارم ؟  
- فقال :  
- اسمنى :  
- قلت بلهجة متعذرة :  
- مالي فنتن بظلمة الفئال  
- وسألت كل مليحة الاله  
- ثم سكت !  
- فقال :  
- اكمل -  
- ولم أكن أحفظ من القصيدة  
- بى هذا البيت فقط !  
- فقال :  
- انلق !  
- فلم أنلق !  
- فخرج من جبه ووة والقاهما  
- قى وجرى بمعبية وهو يقول :-

هذه أم كلثوم الوسيطة في اشر

**تسمعون اليوم**

[illegible]

شوا	٧٧٥٦٦
سيتا مسرة	٧٧٥٦٦
اصبح لوترايون	٧٧٥٦٦
تشارلز لوتون - مورين واهارا	٧٧٥٦٦
الزوجة الجيدة	٧٧٥٦٦
شادية - كمال الشافعي	٧٧٥٦٦
سيتا روى ٥ ٤٤٢٩٦	٧٧٥٦٦
شاعر الترتبة البولافية	٧٧٥٦٦
ملوك الشمس	٧٧٥٦٦
يوليوس براتر - جوردن شاميس	٧٧٥٦٦
فيدي الامسة	٧٧٥٦٦
الفاطمة	٧٧٥٦٦
سيتا رانوس ١٠٠١٦١	٧٧٥٦٦
الطاقة الخافطة	٧٧٥٦٦
حب ومرح وشباب	٧٧٥٦٦

نادية أنقلي - عباد حمدي	ش
فريدنولي - محمود البجير	٨٧٤٧٧
مصى الجديدة	الوان
سنيما روكي	سكوب
الجزء	رنة
مركي دوجلاس - اتوني كوين	لمد ومزي
	عديمه

سنيما اورا ٩١٤٤٧	٤٨٤٥٠
مكية الهواد	
بوليس بالعافية	
الوان	

۱۹۶۷  
 ۱۹۶۸  
 ۱۹۶۹  
 ۱۹۷۰  
 ۱۹۷۱  
 ۱۹۷۲  
 ۱۹۷۳  
 ۱۹۷۴  
 ۱۹۷۵  
 ۱۹۷۶  
 ۱۹۷۷  
 ۱۹۷۸  
 ۱۹۷۹  
 ۱۹۸۰  
 ۱۹۸۱  
 ۱۹۸۲  
 ۱۹۸۳  
 ۱۹۸۴  
 ۱۹۸۵  
 ۱۹۸۶  
 ۱۹۸۷  
 ۱۹۸۸  
 ۱۹۸۹  
 ۱۹۹۰  
 ۱۹۹۱  
 ۱۹۹۲  
 ۱۹۹۳  
 ۱۹۹۴  
 ۱۹۹۵  
 ۱۹۹۶  
 ۱۹۹۷  
 ۱۹۹۸  
 ۱۹۹۹  
 ۲۰۰۰  
 ۲۰۰۱  
 ۲۰۰۲  
 ۲۰۰۳  
 ۲۰۰۴  
 ۲۰۰۵  
 ۲۰۰۶  
 ۲۰۰۷  
 ۲۰۰۸  
 ۲۰۰۹  
 ۲۰۱۰  
 ۲۰۱۱  
 ۲۰۱۲  
 ۲۰۱۳  
 ۲۰۱۴  
 ۲۰۱۵  
 ۲۰۱۶  
 ۲۰۱۷  
 ۲۰۱۸  
 ۲۰۱۹  
 ۲۰۲۰  
 ۲۰۲۱  
 ۲۰۲۲  
 ۲۰۲۳  
 ۲۰۲۴  
 ۲۰۲۵  
 ۲۰۲۶  
 ۲۰۲۷  
 ۲۰۲۸  
 ۲۰۲۹  
 ۲۰۳۰

شارع  
سنما  
توده ایل  
مباداة الون  
السايلان  
ورشي اياقة  
پولتي عيسه

سينما  
كاروت ۵۳۷۴۱  
كاروت التمسك ثلثية  
سكوب الموان  
سكوب  
الما جاردرن

مترو ۷۶۹۱۸  
اخراج  
جانه عيه الله غيث  
الاديب ۷۷۵۲۷  
تهارزون بالاولان  
كارول كير

\* \* \* \* \*  
 كان  
 ميدان  
 حاصي  
 صفة  
 طه  
 وعصام  
 مصطفي  
 زيزي  
 بوش  
 البشير  
 حديقه  
 كاترين  
 طوار  
 اوكسي  
 ترفي  
 ملهي  
 شارع  
 \* \* \* \* \*

مفتاح	البريد ١١	أورج الإعرام
الاضحية		الاستعراض الهندسي
سيرة		الماتوب الأثري
العلم		العالمية
سيرة		الاسلامي
سيرة		ماتروخا
		ملك
		التجارة
		العالم
		أعدى
		وقص
		ترقى
		في
		سهر
		وذكر
		حجر
		المولد
١٩٧٧١٢	٧٨٧٥٧/٨	٩٧٧١٢
سيرة		ملوى
		سجاني
		كلوب
		قري
		بني
		التيبل
		عند
		سيرة
		حسن
		مراجعة
		سفر
		الرافعة
		ذلال
		سامي
		اليابا
		القري
		لنجوم
		القاهرة

٩١٠٠٠٠  
 رقم جمل  
 ١ - ٤  
 ٥ - ٦  
 الساتر  
 - شرا -  
 - صمرا -  
 ٨٨٧٧٧  
 - صوس -  
 - خفاس -  
 - دوايتس -  
 - دوكسترا -  
 ٨٩٦٦٦٦  
 - صصص -  
 - رقص -  
 ٩ - ٥

أولى ملاهي الشرق  
ومسرح طرق الهرم  
في القاهرة - مصر  
كواليتي - مسرح الفرنسي  
في باليه ومسرح الاستعراض الحزب  
تيلون ١٩٦٨

عجلة الزمان  
مع عواميد  
العجالة مع النادي الاهلي  
فريق النيل مع فلافو سوليس  
كانتيا - فلورانتينو  
الراقصه

[illegible]

ريش - الرصاص	محمّد - محمّد طه	الموسيقى
وسون وسعدي	الصفوة - محمد بن عبد الله	موسيقى ت ٧٩٩٥
سعد	رب وحيد - بسى	فيلم
فلو	خيرة وبشاشي	أدهم القزافي
		أستاد الساعة ٨٤٥
نجية السينا		شرح الجبتي
الكرينات اله		الترغونية ٨٠٥٨٦٢
نيتا - كابلوه		بستان الكرّز
		أستاذ الكورس ٧٨٣٠
سهراتكم		محمّد زيد ت ٤٣٠٢
٣٦ شمس		
جو شعاري		
فلاحة		

\*\*\*\*\*  
 سرح الريحاني ت ١١٣٩٧  
 لوفه نجيبه الريحاني  
 تقدم سوريه  
 اروح فين من الستات  
 يوفع السناز السعنه ٩٩٥  
 كازينو النجفه  
 فليفلو ١٩٩٩٥  
 اوكسيرا الوديع ٢  
 راقصه راقصه  
 من سولي عثماني  
 كازينو الوديع تالاس  
 حارة التبول ت ٧٣٣٥  
 حالي الملقم - كاترو  
 زخريه سويديكول لولا انجلو

قوله	مينا جارت	مينا جارت
نوال	الوكبري الوبي	الوكبري الوبي
الظ	عنه راض على الإنف	عنه راض على الإنف
سمر	الدول جانا	الدول جانا
<hr/>		
مصر	عينة الأذاعة والمصر	عينة الأذاعة والمصر
ال	القاهرة	القاهرة
يوسف	نار الآس ٦٥-١٩٤	نار الآس ٦٥-١٩٤
	الموسم الثاني الإيطالي	الموسم الثاني الإيطالي
	مع أوكسنو القاهرة	مع أوكسنو القاهرة
	السيوطي	السيوطي
الحديقة	يوسف الست الماعة خمسة	يوسف الست الماعة خمسة
يوسف	سرح البالون	سرح البالون
مصر	نيلون ٨١٧١٧	نيلون ٨١٧١٧
	البريد خمسة لقائمة	البريد خمسة لقائمة

**برنامج التيفزيون**

٤ الساعة والقرآن الكريم  
٥ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٦ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٧ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٨ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٩ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
١٠ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
١١ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
١٢ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
١٣ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
١٤ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
١٥ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
١٦ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
١٧ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
١٨ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
١٩ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٢٠ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٢١ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٢٢ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٢٣ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٢٤ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٢٥ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٢٦ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٢٧ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٢٨ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٢٩ وقتا البيرة ٣٠-٣٠  
٣٠ وقتا البيرة ٣٠-٣٠

<p>الاسم: <b>سینا دیو</b>          الشغل: <b>مدرس</b>          زوجة: <b>ملا وعاد حمی</b>          سینا دیو          ص ۰۰ والیرجال          لبثی عبدالعزیز - احمد حمزى          التهام</p>	<p>الاسم: <b>سینا دیو</b>          الشغل: <b>مدرس</b>          زوجة: <b>ملا وعاد حمی</b>          سینا دیو          ص ۰۰ والیرجال          لبثی عبدالعزیز - احمد حمزى          التهام</p>
---	---

كريس كريس القاهر السحر السحر غزو الش العربة بالاس رجلة جوبال	عباس ت ٧٨٥٣ الحرام عبد الله سينا زيفو انتفا البر ونا انتوي سينا ه صلاح الدين ٥٣٣٠ لزيمة ث ثالثة بون ب طريق القم السابعة ٧٨٥٣ انتفا البر ٥٣٣٠ العرس
---	---

سيتان	عشاء، مختار - مشروبات قلبية
فاتر	ملهى الحلو أو ٨٦٦٦٦ شارع الوفاء أمنا غاشي روجا يوسف - دلال وجيه - محمد عديله - محمد القابري الثلاثي أسود - زنتاسي فؤاد المصري
شايلا	الصوت والصوت منطقة الاحرام وابو ابيول ٩٩٨٨٨٠ العرض باللغة الفرنسية البحر من نوتة المسكن يعيدنا من الساعة ٧:٣٠ مساء الامام علي بن ابي طالب (ع) الفرحان علي بن ابي طالب (ع) منزوع الحلو عبد ب

**مجمع عبد العزيز البدراني**  
**الفنادق**  
 مينا هاروس ت ٨٩٤٦١٠  
 حمام السباحة مفتوح يوميا  
 ماعيا التين - تين  
 موسيقي - تشي - جوف  
 أحدث التجهيزات  
 سائوي  
 اودستروا  
 ٤ (٢٠٠٠)  
 مسند  
 الطاق  
 ٦٦١٠٠  
 وال  
 ٩٠٩٩١٤٠  
 حمام معدلة  
 ٢٠٠٠

انصار	ح تكريم يقدم ووضع العرس الاستر الساعة ٥:٤٥
فريق كورنتينا ميكيل الهواه جائز فابيو واللف مالينيه ٨٠	ح عهد الرئسي الظلال ١٠ الاستر الساعة ٥:٣٥
استريو عشده رافال تيلون	الجمهورية ١٩٦٦ ح العاتى بلم ح فامات والونج الاستر الساعة ٥:٤٥
فتق س تيلون ١٩٩٩ الآلات ١٩٩٩ خيمه ١٠	الاستر الساعة ٥:٤٥ صرح سبه ديوش ح كيريكوس بلم التراب عوفون اوبره ٥:٤٥ مسه

بروق الستار الستة	١٩٤٥
س الأزيكية	
١٩٧٧	
لوح الأوقية	
سرية القلم	
بروق	
سرح ٦٦	١٩٧٧
لوح الأوقية	
أنا أيق وأيق	
بروق الستار الستة	١٩٤٥
سرح القامة	
١٩٤٥	
سرح عرائس	
بروق الستار الستة	١٩٥٠
قطة صيدانية	١٩٥٠
بوس الحجة	الأحد







تقديم  
سبحان الخزيق والاميني  
والنقد والتعليق





للنساء  
فقط

الفتاة فكر بمرارة بالطلاق المصير  
ففي الوقت الذي يسفل  
خطيبها ففكره يحفل الزواج  
فكفها هو قد سبته الى  
التي ستختاره لستاه  
النوم ، والصالون !  
\*\*\*  
سبح وجهه !  
قالت الفتاة لريشه في الممل :  
جدا لاني تأخرت من موعده  
ولكن الشاب الذي كان يمين  
الطريق كان يسر ببطه شام  
\*\*\*

من الذى قال ان المرأة لا تقوم الا بالار  
ان كل امرأة تعرف كيف تد  
من عمليات الطرح والجمع وا  
فهي تعرف متى تطرح مشرب  
من مهرها ، ومتى تقرب  
فستانها الجديد في التين ،  
تضاعف من تعداد سكان الما

\*\*\*



**طول الناي**  
**حبيب رفيقك**

ناير من القطن الأبيض المشقول  
بالإبرة (الكروشيه) لبعد القبر  
وهو آخر ما عرّفته دور الأزياء  
في لندن للربيع والخريف  
الجديد في الناي أن السيلفة  
تستطيع أن تحب في طوله حسب  
رؤيتها، عن طريق رفع (الجيب)  
أو أنزائها لتختار الرقيق، أو  
من قطعة واحدة وتتصق بالجسم  
تماماً

\*\*\*  
**الزوجة الانجليزية :**  
 المرأة الانجليزية هي سيادة الوهم في العالم التي ترفض ان يساعد زوجها في اعمال البيت وهي تترك بيتها مكانها المصفرة ولا تترك احد شخص بل يخدم الله في بيت البيت حتى ولو كان من اشرف الناس من زوجها - وقد تمتعوا ببيت سيادة الانجليزية بشكله انهم أصبحوا البريطانيين تحولوا الى زوجها يرفض ان يساعد على المنزل او كانت المرأة تقدم شكوى السيادة على كل منات التفكيات في زوجات العالم استنكرن ان يليهن الزوجات المله

اعظم انتصار للسليمان العربيه  
مارس بينا (بالقافه) وركسي (بهمزة) وادبو (بالباء)

شركة القاهره لاسيما  
تقدم

# العاب المر

بطولة  
 لبنى عبد العزيز  
 أحمد زاهر  
 أحمد زكي  
 محمود رسي  
 سناء مظهر  
 عادل آدم

[illegible]

البغفان - يا قول لك ما دام  
سيادتك أطرش... يشتري بغفان  
تعمل بيه ايه ؟!



- أنا ح افتح لك قلبي ...  
- بعد الشر على قلبك ... كفايه  
تفتح لي حساب في البنك يا حبيبي !



— ما با قدرش آحوش نفسی من  
العیاط کول ما اتصوور ان ایدیك  
الخلوین دول راح یقعدوا فی الجبسی  
شهرین من غیر ما کتب لی ولا شیک  
باحس. ۱۰۰!



طبيب العيون - كان لازم تيجي  
تعمل النظارة قبل كده ولو ييوم  
واحد !!



الزوجة - لازم نوفمبر يا حبيبي ...  
بلاش نطبخ النهارده وخذنى غدينى  
قى شبرد !

فكره!

وفنت في إحدى قاعات المستشفى  
تربط الأطباء وهم يدلكون ساق طفلهما  
المصاب بخلل الأطفال .  
ولاحظت الأم أن طابورا من الأطفال  
المرضى ينتظر دوره ، بسبب قلة عدد  
مكاتب التدليك ، فقامت للتأبط :  
إذا شفيتم طفلي ، واستطاع أن  
يمشي ، فإني سأشتري لكم مكتة  
وأهديها للمستشفى !  
« إنكم الأطباء !

فقد كانوا يعرفون أن الأم فقيرة جداً ، وإن أجر زوجها لا يكفيها ! ثم إن ثمن المكنة ألف جنيه ! قال الأعداء إن حماس أنسأخا ظروفها القاسية !  
وحتى الطفل واستطاع أن يبشئ !  
وبعد عام فوجيء بالإمام تهود الشيخ في المستشفى ومعهما مكتة جديدة للتدليك !  
وحتى الأعداء ، وسألوا الإمام فاستطاعت أن تدفع الألف جنيه ، وهي امرأة غير متعلمة ، لا تستطيع أن تلجأ ، بل عاملاً ،

وأجابته الأم : لقد سهرت الليالي  
اصنع عصير البرتقال ، وإياها في  
تحتاجنا ، وعرف الجيران قسماً !  
فرغوا أن يتناولوا لن أجمع لهم  
فعلوا لأشربي حفاراً لتكديك مرض  
شال الأطفال ، وكلفت لي ست بيت  
تدعي لي بيتي وتشارك في عصر  
البرتقال ولعنته لي التيجاني !  
وانشرت قصتي في القرية مع القاري  
المجورة ، فتوصلت منكم اليدويات  
مصانع عصير البرتقال ! ووصلت  
إبراحنا في عام واحد إلى الفجيرة ،  
فاثرتكم كل مئة التديك ! وانفقد  
كل من يستطيع أن تشرى في العام  
الأمام مئة مئة مئة ! مع مئة مئة  
فإن لي بيتي تسمح عتة  
تدعي لمساعدتي في شراة عتة  
التديك !  
فإن الحفاري في صنع الجوجا!  
في هذه الورا تظفها ، هو الذي  
سماحتنا على أن نسهر الليالي تزد  
الجويل مشمشي الأطفال !

وحب الناس لفكرة رد الجميل ،  
هو الذي جعل مئات من سيدات  
هذه القرية الإنجليزية الفقيرة ،  
يضعن بساعات فراغن ، ليساعدن  
امرأة أخرى تحاول ان تود الجميل !  
على أمين

١٦ شارع عدلي  
تقدم للعالم العربي .. انتاجها الجديد :

تباع حاليا في جميع محلات  
الاستوديوهات بالبحر من العرب  
المفتحة وفي جميع محلات العالم  
٩١٤٥٧٧ و ٩١٤٨٩

مفاجأة كبرى للعالم العربي، تقدمها «صوت القن»  
بمناسبة انتخاب رئيس الجمهورية

**وزارة الصحة**

تقالت بوزارة عن قبول دفعه جديدة لدراسه مساعدات لولائه  
من الخاصه على اشرافه العلاءه أراسا تراوسون ماين  
١٦ و٩٠ سنة لفت لم يسبق له من التواحي  
لدراسه داخلية وبالبيان وتتمتع الطالبة جديده شهر طاول  
مدة الدراسة وهي ١٨ شهرا  
لتسعين بعد دفع مباشره على روميه القاسه ١٢ جنيه  
خلاصه القاء المجانيه والبدل  
قدمه لطالبات مركز علاءه بوزارة التعليم العالي  
أضربوه نقد كيم الطالبات ١٥ مارس ١٩٦٥

\_\_\_\_\_

الجاسوسية عبر التاريخ  
وضحايا الجاسوسية وأعمال التخريب أكثر من ضحايا الحرب في الميدان

عالم الدانمركي اسمه الدكتور نيلزويهر  
الذي كان حصل على جائزة نوبل في  
العلوم لطبيعة  
وكان لتسامك الدكتور يدير معمل  
لإبحاثه الخاصة  
وتركة الدكتور الألمان والفرنسي اعتقاداً  
منهم ان ليس هناك ما يحثونه منه  
ولكن  
كان الدكتور نيلزويهر يعمل يومئذ  
في عالم اخر يقسم في السويد ويعمل  
بعض العلماء الأمريكيين .. كان يصنع  
في استخدام خط بطور ان الانان  
كانوا يتكلمون يومها ان تردودا في ان  
بدنوا في علم الفلك التجريبات ..  
وهذا الخط الخطر كان قد عمدا  
خطوة اولى لصنع القنبلة الذرية  
واستمر العالم الدانمركي في عمله  
بجهوده الى عام ١٩٤٤ ..  
وسلطت الاحتلال الالمانى في قفلة  
ما يقبل ..  
وكان الدكتور يوهنر قد حصل على  
كسبه من « العلم العظيم » الذي لا ينفى  
منه في جهوده الخاصة بصنع القنبلة  
الذرية ..  
وحرسا على حق اخفاء كسبه الله  
التيئذ التي لو كان الانان اكتشفوها  
صده في معمله لكانت ابحاث شكروهم  
.. حرسا على حق اخفائها فانه  
وضعا فيدرجاجة يوتريته .. ووضع  
الدرجاجة في لاجة « التبريدية »  
وفي عام ١٩٤٤ قام الدكتور العالم  
ان الوقت قد حان لطاعة الدانمارك  
والاسم عمله ويحتوي في السويد ..

وفان الاسرائيل تانلوبيس على رأس  
الخيارات الابنانية في عهد حشر  
في بريطانيا فكانت احدى الامم  
مخابرات اسرائيلياتيه على انجاز  
كل كوليت مالتين جانيه .  
وقد الايلات الحشد كان مدير  
الخبايرات و مستر ان داليس  
والقيقون والخرابجية التركميه  
سجن جن قورست دالاس الذي  
في مند ستارت .  
في مقال لي نشرته « اخبار اليوم »  
سنة بضعه اسبوعين قلت ان الخبايرات  
الاسرائيلية استطاعت ان تخفي حيازات  
سلاحية في فلسطين والقدس وتلال  
سليفا في قمصه سان زيروا في شيوا  
وعكا وملاوا و جوسيبس النيبا  
والقرية ببعمون المزارع والاسرار  
بروسلونا بواسطه هذا الجهاز ان  
تخفي الايات في الصحراء الغربية

**اختصاصات محكمة هولندا**

ومن أشراف -نحرب العالمية الثانية- أن الضحايا الإنسانيات حاولت اختطافا ستة هولندا وفقدت الكلفة ولهيمسكو والدة جويانا كمت هولندا العالم في هولندا. التي تحب دون هربا من هولندا. انشاء اخوة اللسان في ربيع ١٩٤٠م. والالتجسوس في الجيش أو في البحرية. وتكسب كل حكومة هولندا الحرية. التي - ومن تم توسيعت هولندا - هتس عدد من السببوات والتجارب الجارية تحت حشر من وجهات له يسودوا مذقة القرية تحت الحدود. وعند ذلك القرية الهولندية. ولكن الكلفة وهيمسكو استطاعت وصل الى أحد الهولندي. في دورقو في بخاري سرج عبرت بحر الشمال. ميناء انجيزي على الساحل الغربي لاجنظر.

**العالم الداتمركي**

**وزجاجة البيرة!**

وسر فريف آخر .. من أشراف انجرب. فوا هتس هولندا في ابريل ١٩٤٠م. نفس الشهر ١٩٤٠م. وان قيم في الخامسة كويجهاجا.

نموذج واضح لما يجب أن يكون عليه  
حياة الإنسان وجميع المظاهر  
التي هي عليه. أحب بعثت وأنا كرم  
بعثت.

جولاب الاسرار

وفي الحجر أفسد  
الذي أفسد

الاديب الكبير  
الذي كل شيء في  
الذين يعيشون  
وحزوه طباعه  
على الاقربا

سلطة الجبري

نزار

في هذه الصورة نزار في سن  
بعض من ايامه في عمله كالمعلم في  
في مكان موهبته اذ كان يحضر  
الدرس في صوته وحياته في  
التي كانت تسمى في ذلك الوقت  
في سنه ١٩٥٠م في حيفا  
التي كانت تسمى في ذلك الوقت  
في سنه ١٩٥٠م في حيفا

عفاف يحيى

الكتب المؤلفة في دراسة الجاسوسية وتاريخها وأنواعها  
أماها تعد بالعشرات بل بالمئات ...  
• كتابات الجاسوسية كانت موجودة ومعروفة منذ فجر التاريخ .  
• وكانت معروفة في بابل وفارس ( إيران ) وعند الآشوريين  
والعثمانيين والكلانيين .. وعند علماء المصريين .. وفي اليونان  
الآغريق .. وعند الرومان .

تبع هذه وزارة  
**\*\*\***  
ولست أمارت .. وصطاف افلام او  
ادارات الاموال .. اية دولتقصوره  
في الكشف عن اسرار الدولة او  
الدول الخسيسة .. كلا .. فلا فين  
مهام سدقة الكشف كذلك عن اسرار  
دول سدقة او خلية ..  
من هذا مثلا .. وهو سر ليس  
بالمجول .. ان المخابرات الانجليزية  
نشاط في الجزائر .. في فرنسا والمانيا  
الغربية .. في دول خلية وسدقة  
وخلية فيها لا يقل عن نشاطها في  
الاتحاد السوفيتي ودول الكثرة  
**\*\*\***  
الجاسوسية بحث عبق وقول  
**\*\*\***

الفرنسية  
 دواوين في مركز الوثائق الوطنية  
 بباريس بأسماء :  
 - فالسايون  
 - النجس كنارو سيكوفا  
 - كلك  
 - ألب يوم كان جميع الحركات في  
 الشرق وفي الغرب - إيندا الاستم  
 - ومثلها أسماء أخرى - وهذا الاسم  
 الأول أو وأدق في التصيب  
 - إسماعيل (أ) الخبايا ، وهي  
 - نفيس مثل الخبايا  
 - كراة أو العربية وهي تنبع عادة  
 الحربية أو وزارة الدفاع  
 - منها مرفوعة وهي الكشف عن  
 الجيش أو البيروني وقوة  
 ليها  
 وحملت الخبايا البحرية وممثها  
 بالأساطيل وقوتها ومددالدفاع  
 - بالبرية - والفراسات ومدارها  
 واللائحة والتي وضعت أي أسماء  
 وهذه الخبايا تنبع وزارة  
 الحربية واللائحة هي  
 الحربية واللائحة هي

أو التحريض على عوم بها الجوايس  
 ومن عمليات التخريب على سبيل  
 المثال نسف الطائرات والكباري  
 ومحطات السكك الحديدية وهي  
 عمليات يقوم بها الجوايس عادة في  
 وقت الحرب  
 ومنها كذلك افرار اسواق الدولة  
 الخصبة او للمساعدة باوراق النقد  
 الزيف .. اوجوع الذهب من الاسواق  
 وتزويره خارج البلاد  
 وهذا كله بقصد تخريب اقتصاديات  
 البلاد ونشر الفرع والشكوك وتحطيم  
 الثقة في ماليتها ومثانة اقتصاد البلاد  
 ومن العمليات الارهابية ما كتف  
 منه التحقيق مع الالان ( الغربين )  
 الذين انتقلوا من نحو اسبوعين  
 واكثر الجوايس واكثرهم سفالة  
 وقذارة واستحقاقا للتعزيب الصرامة  
 بل وحقوق الانعدام .. هي الجوايس  
 الذي يعمل لمصلحة دولة اجنبية على  
 مصلحة وطنه .. او ضد مصلحة  
 البلد الذي اواه واطعمه مثل هؤلاء  
 الالان الذين كانوا يعملون لمصلحة  
 اسرائيل ضد مصلحة الجمهورية  
 العربية المتحدة

\*\*\*

وكان للجوايس وللجوايس -  
 او اذات الخبايا - شأن عظيم  
 وخفي في الحرب العالمية الثانية ..

تتابع عالمنا في جميع محلات  
الاستهلاك أناته بالهجرة العربية  
الموتى وفي جميع أنحاء العالم  
من ٩١٤٥٧٧ إلى ٩١٤٨٩  
تتبعها "صوت القمر"

بهد مضي عام كامل على و  
الرحوم عباس محمود العقاد  
متزله كما تركه .. حتى أقارب  
في المنزل وهم عامر ابن أخيه  
الذي عاش معه ٣٥ عام بحرص  
أي شيء أو عارضه من مكانه  
في الأكله المتفصلة للعقاد  
لم يصغره الطيبان منذ وفاته  
صودرة غريبة  
بغرفة نوم العقاد في المكان الذي  
يحيى بالذكر كبيت من الأرواح  
سيرة شبيهة بغيره طولاً، صدى  
من هند سوان في مرحلة التكوين  
تماماً فقرة غريبة عذرا الفرد صبور  
يحمل ن بعقدت النسل في حائله  
بأبنايت حوله لا تستقيم في  
تلقاها انظر من دقيقة - الصورة  
عبارة من فقرة يفت عليها الحراسين  
ويؤدوا كرم من المصين يفت عليه